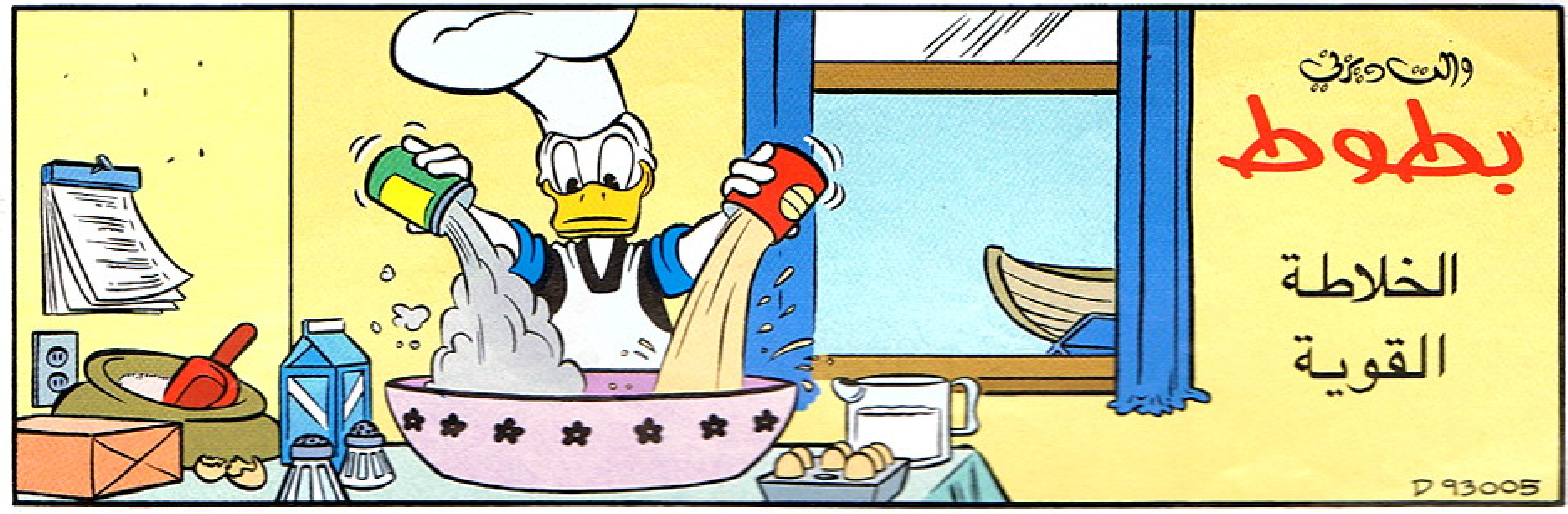
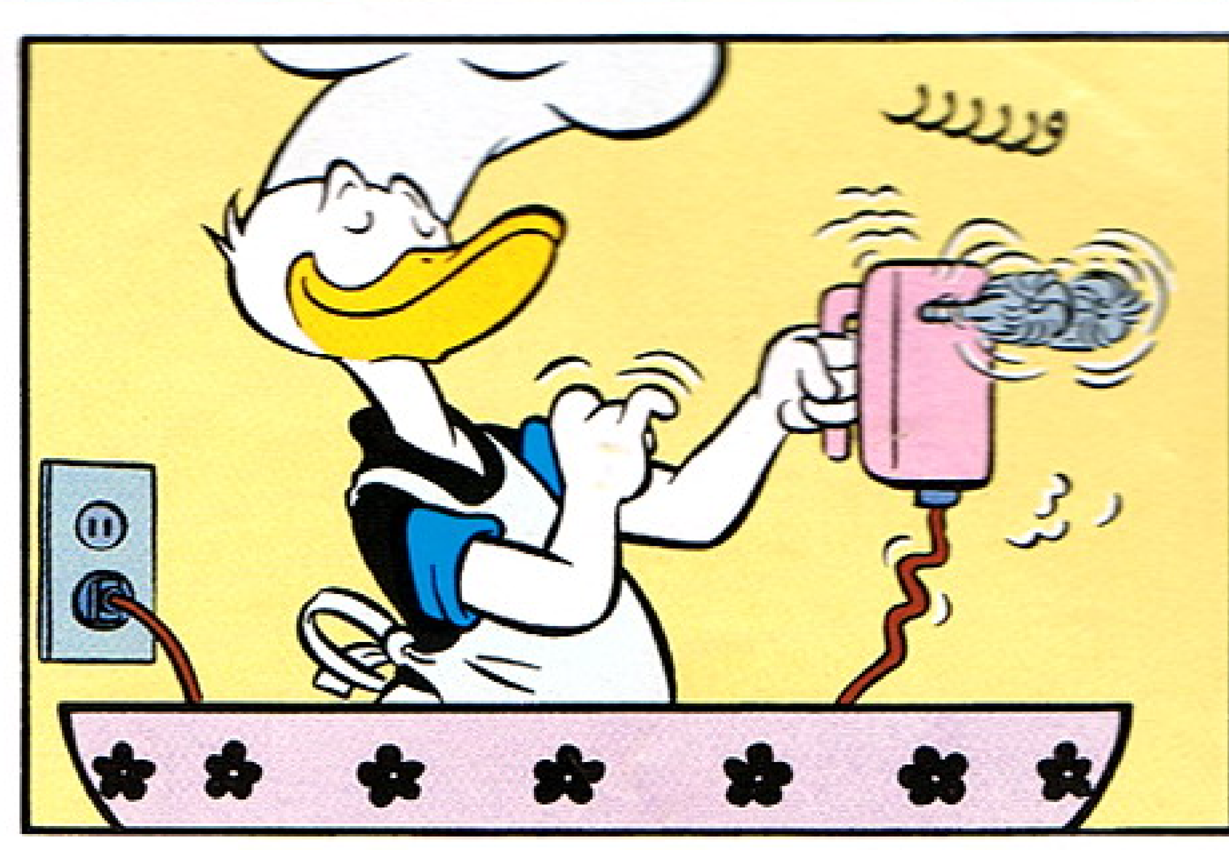


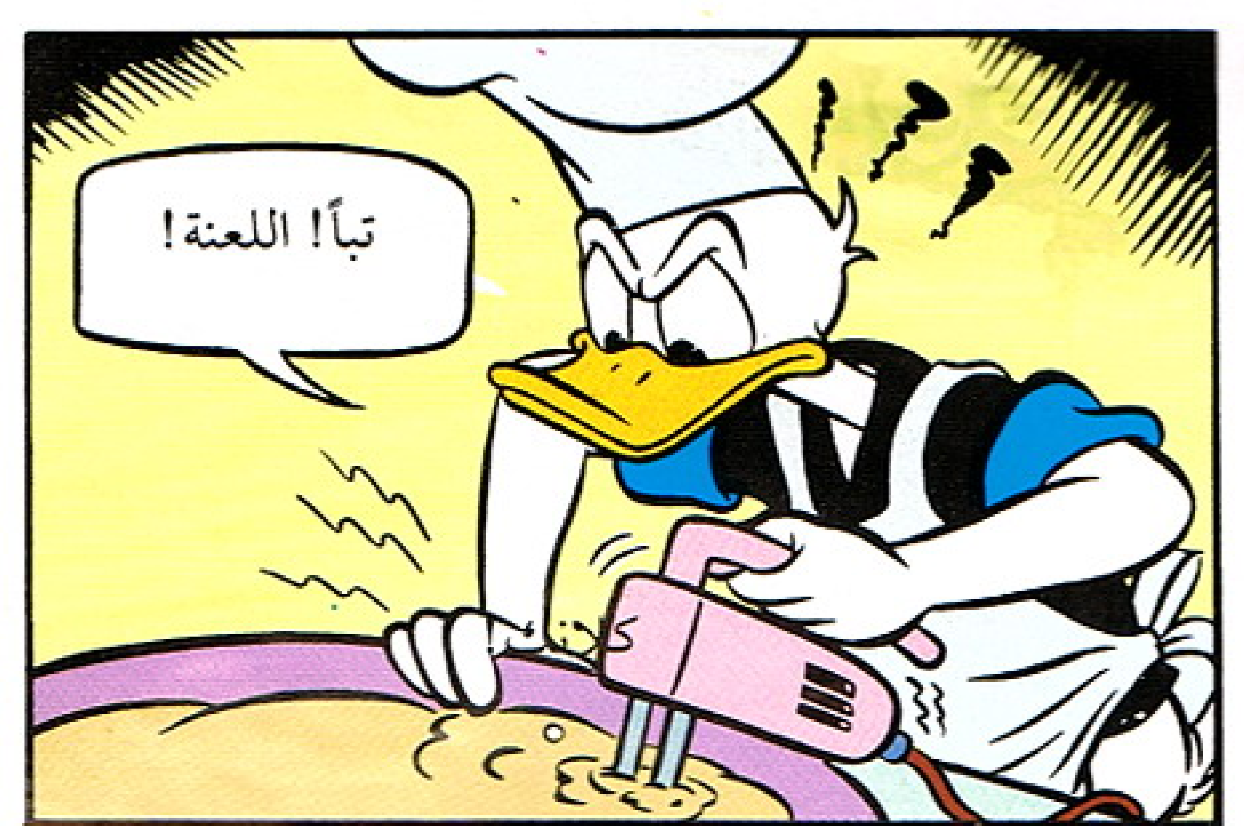
السنة الرابعة، العدد ١٩٥ الخميس ١٧ صفر ١٤١٩ هـ، الموافق ١١ يونيو ١٩٩٨
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 195 Thursday 11 June, 1998
سعر المجلة: الإمارات: ٧ دراهم، البحرين: ٥٠٠ فلس، السعودية: ٧ ريالات، سلطنة عمان: ٧٠٠ بيسة، قطر: ٧ ريالات، الكويت: ٧٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ٨٠٠ فلس
BD:0.5, JD:0.800, KD:0.7, LL:3000, OR:0.7, QR:7, SR:7, UAEDH-7



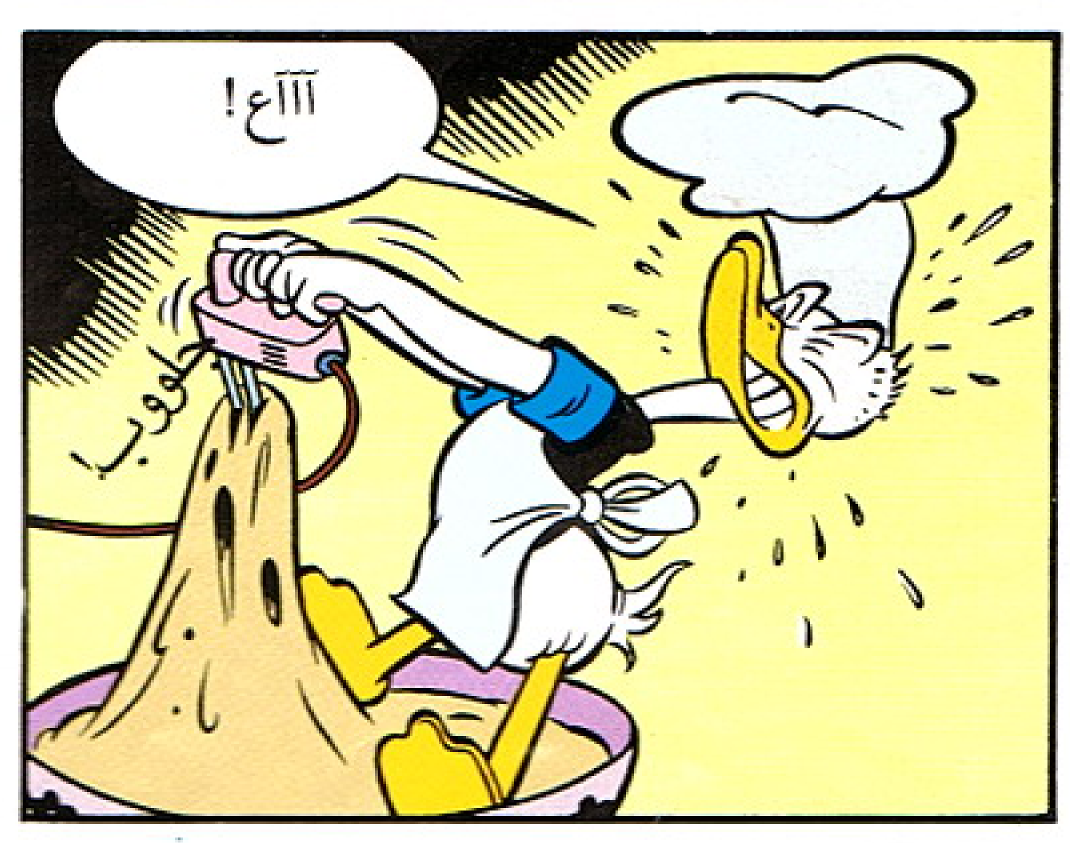
والت ديزني
بطوط
الخلاطة
القوية
D 93005



ورررر



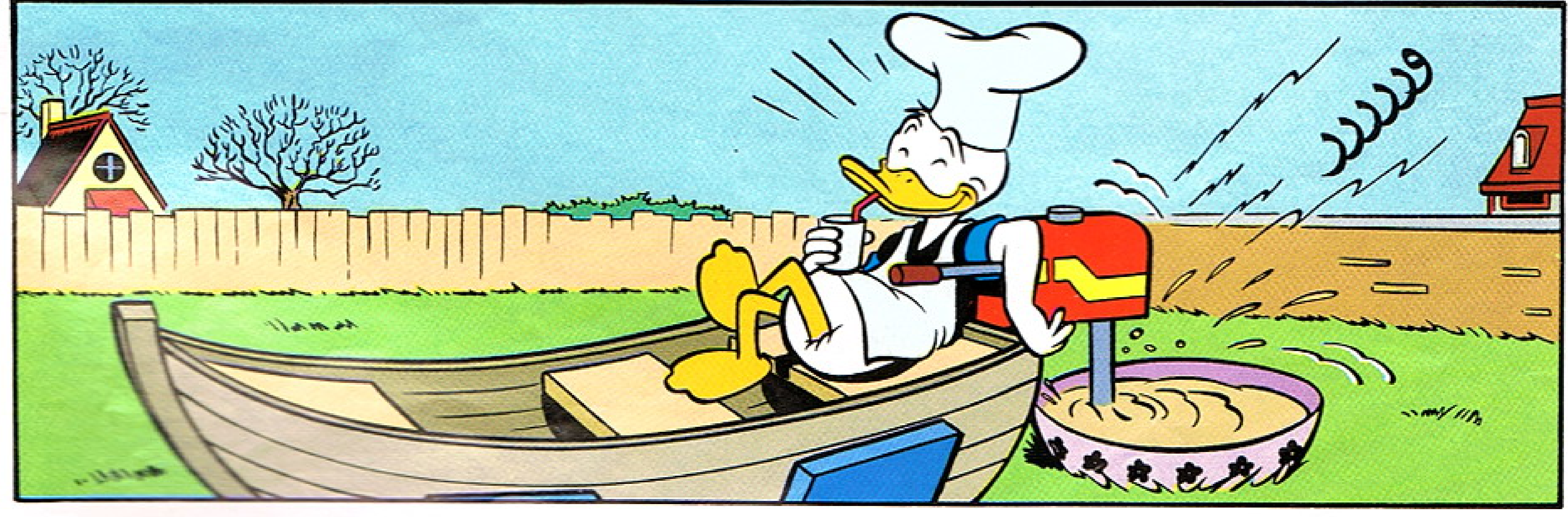
تباً! اللعنة!



آآع!
بلوب!



ما العمل الآن؟!
هممم!



وررر

النهاية

الاسم: ______________________

العمر: ______________________

شخصيتك المفضلة: ______________________

صفحتك المفضلة (غير القصص): ______________

هل تفضل القصص أو الأنشطة؟

القصص ☐ الأنشطة ☐

هواياتك: ______________________



السنة الرابعة، العدد ١٩٥ الخميس ١٧ صفر ١٤١٩ هـ، الموافق ١١ يونيو ١٩٩٨

Mickey Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 195 Thursday 11 June, 1998

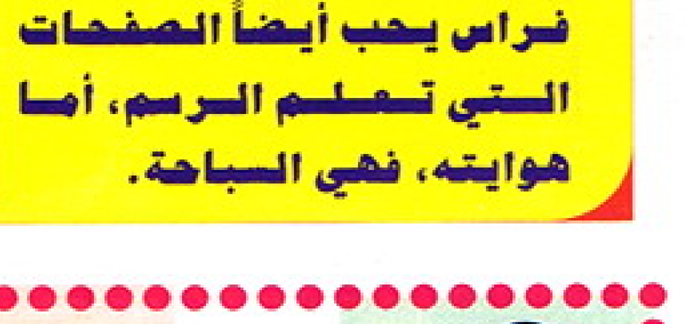
اقطع البطاقة وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:

مجلة ميكي - بطاقة صداقة

ص.ب: ١٥٠٠٠ - دبي



بطاقة صداقة



تعرفوا إلى الصديق فراس حسين أياز، ١١ سنة، من المملكة العربية السعودية. شخصيته المفضلة: بطوط. فراس يحب أيضاً الصفحات التي تعلم الرسم، أما هواياته، فهي السباحة.





أفكار وطرائف وحيل
ص٣٠

مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩-٨٢٦٠٠٠-٤-٩٧١، فاكس: ٨-٨٢٢٠٥-٤-٩٧١

رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، رئيسة التحرير: هلا الخوري، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان حاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي، مدير الاعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كرنى

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤٦٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٧٠٤٨٥٠.

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD. ITP

Saudi Distribution Co.

Power Macintosh

والت ديزني

بطوط



حمى كأس البطولة

ملعب مدينة البط

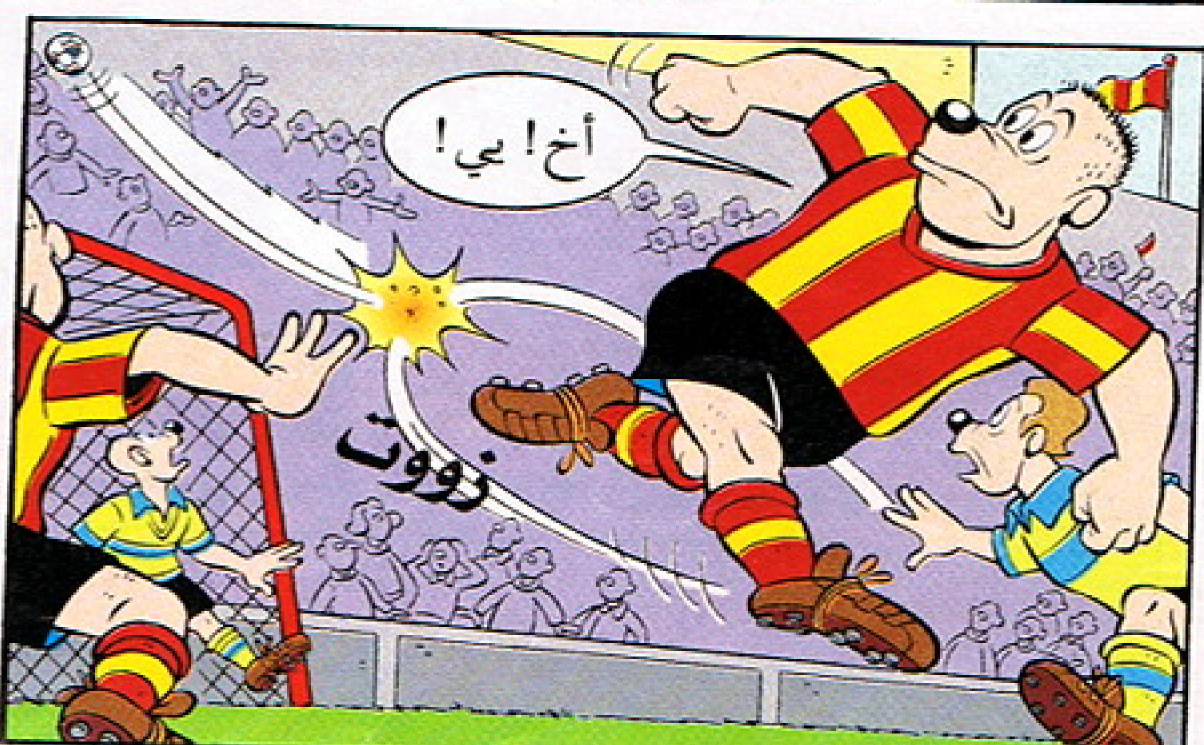
المرمى **أمامك**، وليس في الفضاء الخارجي، يا مشنكف!

أووووه!

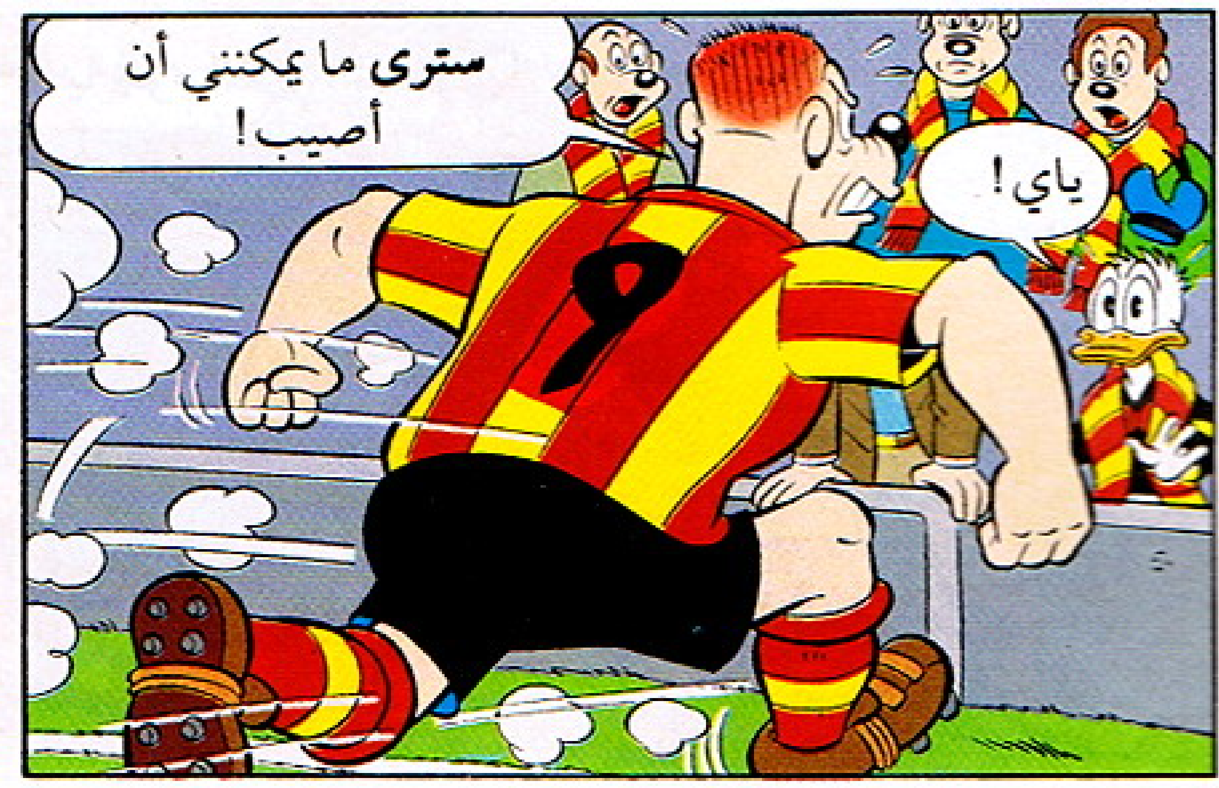
D 96056










سترى ما يمكنني أن أصيب!
ياي!


لا بد أن المشهد أفضل عن بعد!

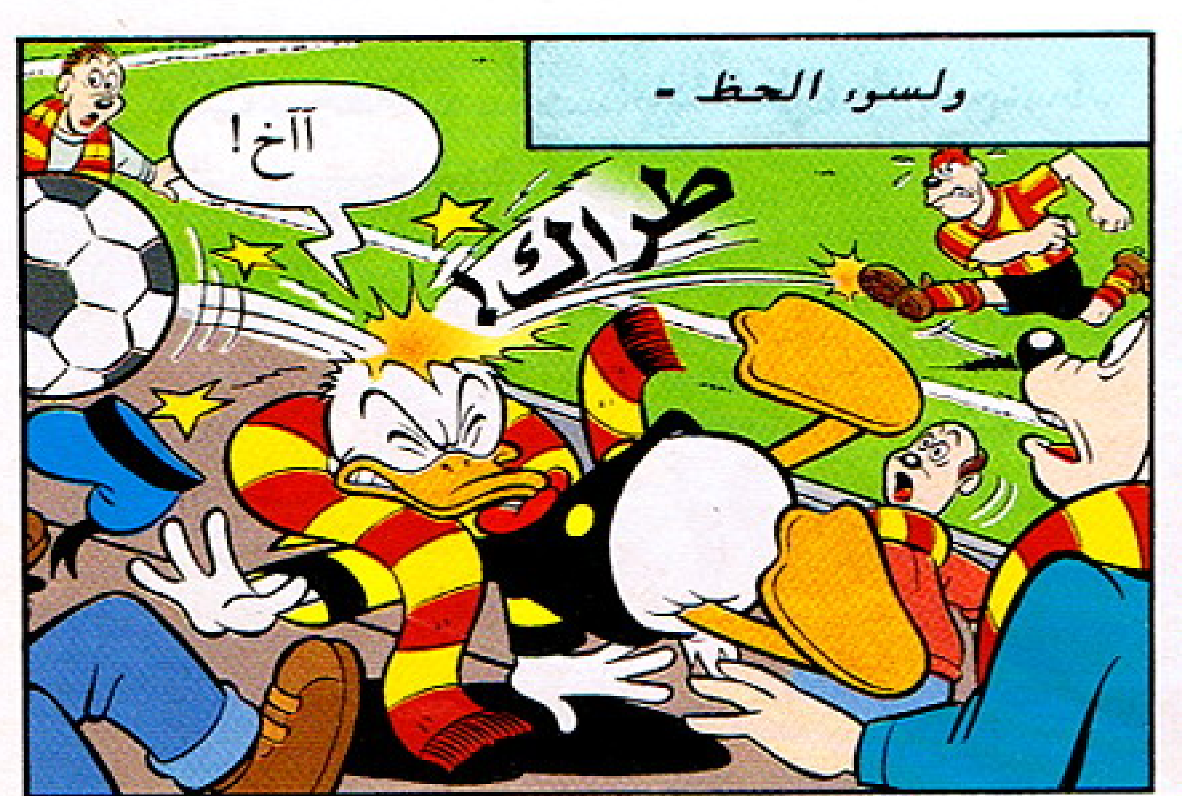

اهدأ! الأمر لا يستحق الانفعال لهذه الدرجة!
غرر! هذا رأيك أنت!


يا له من مجنون! أحسن له أن يلعب في حديقة الحيوانات!


يي! لا أصدق عينيّ! الكرة معه من جديد!


مرّرها، يا أخرق! إن سدّدت ستصيب المشاهدين هذه المرة!


سأنتفه!
قلت لك أن تمرّرها، يا تيس!


ولسوء الحظ -
آآخ!
طراك!




عيسى شوعي


مرّرتها **تماماً** كما قال!
هاه!


يا **نجوم الظهر**! إنه قويّ! لا يلزمه إلاّ **الدقة** في التسديد!


لا أظن أن هذا المكان **آمن**!

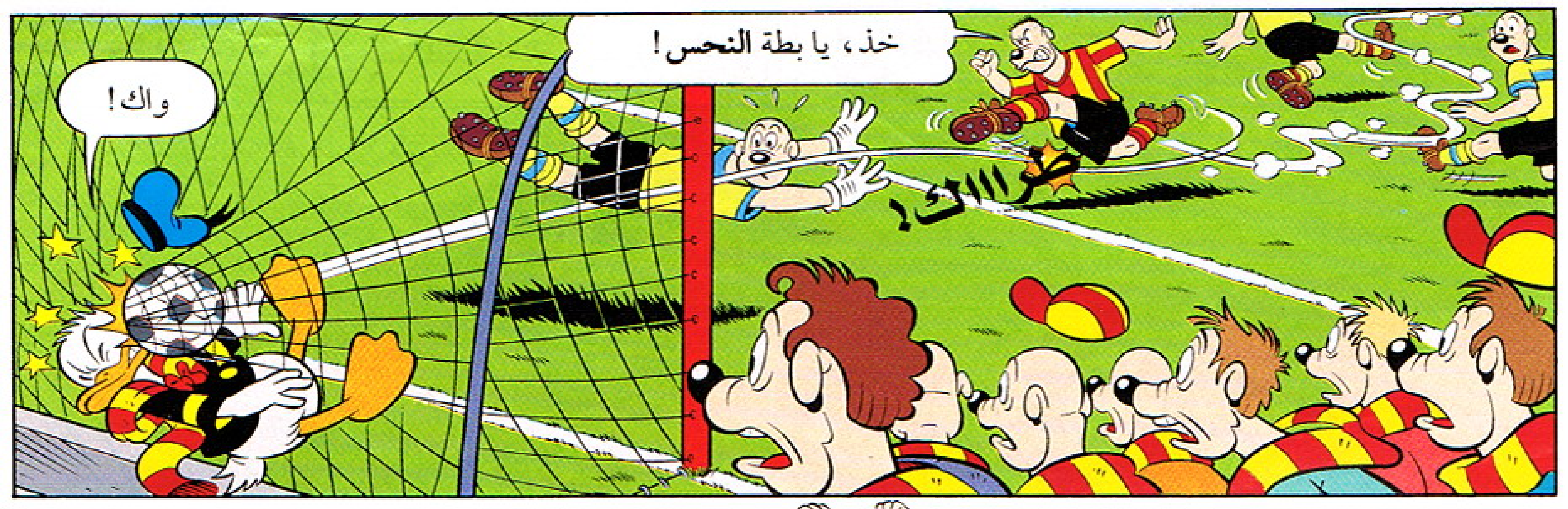

هم! هناك مكان **واحد** أحتمي به من ضربات المشنكف!


يا مشنكف **التعيس**!
هه؟!


مهارتك بتسجيل الأهداف تجعل **هذا** المكان آمن للغاية!
غرر!


عن إذنك، **لحظة**!
ماذا **تفعل**، يا مشنكف!


لم **يسيطر** على الكرة بهذا الشكل من قبل!


خذ، يا بطة **النحس**!
طراااك!
واك!


ياي! يعيش! انتقلنا **للدور الثاني**!


والفضل للمشنكف! إنه **بطلنا**!
خسارةٌ! أشد **المعجبين** بالفريق لا يمكنه المشاركة بهذه اللحظة **التاريخية**!


وبعدها -
آخ! ماذا جرى؟
يقال أن مشاهدة مباريات كرة القدم هواية **آمنة** . . ولكنك أثبتت **العكس**!


أنا بطنباور، **مدرّب** فريق البط!
أعرف! أتيت لتشتكي من **تصرفاتي** مع المشنكف!


أبداً! ليت **كل** المشاهدين يبدون **حماسهم** مثلك!
هه! شكراً! خشيت أن **تمنعني** من مشاهدة المباريات!

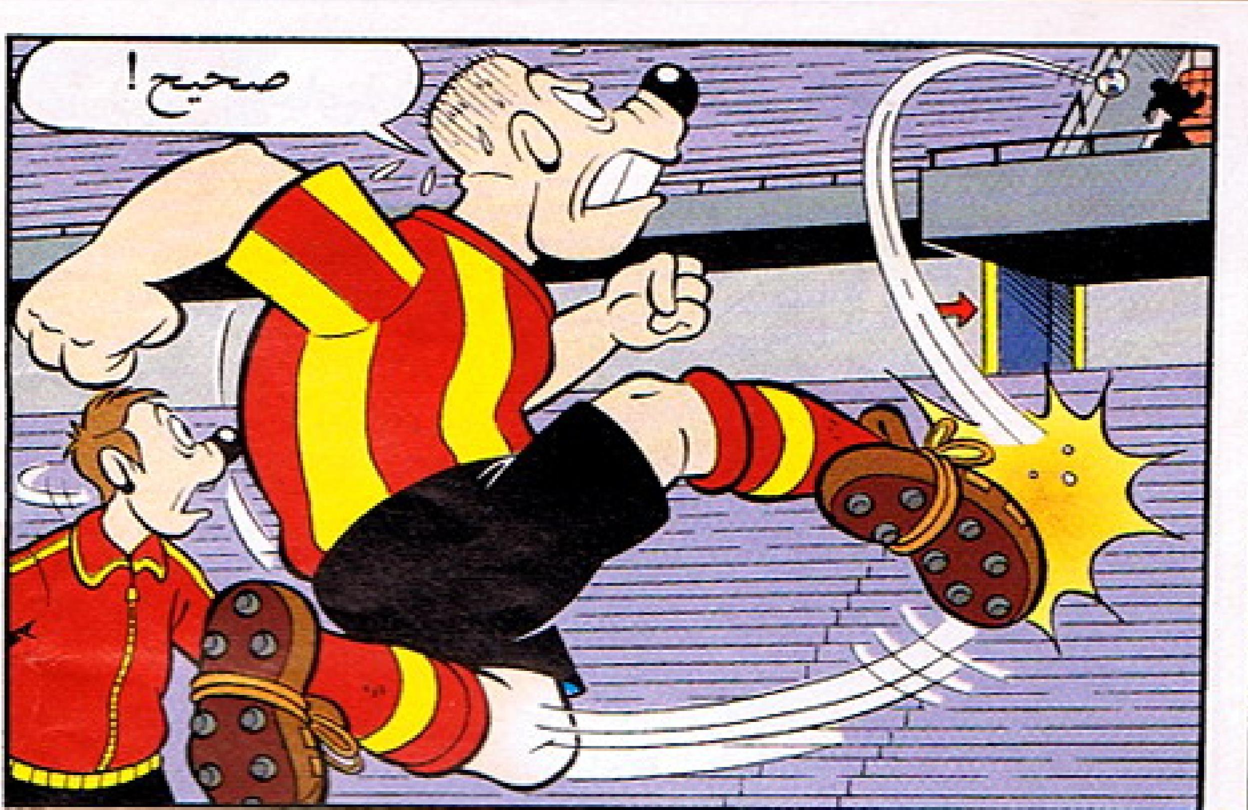

بالعكس! ولأثبت لك أنني **لست** منزعجاً منك، سأدعوك لمشاهدة الفريق أثناء **التدريب**!
ياي! أشعر **بتحسّن**!




حميدة السادة


في اليوم التالي -
وهذه المنصة الخاصة بضيوف الشرف!
ما أحلاها! إنها أفضل من بيتي!


انظر، يا مشنكف! جمهور المعجبين حضر لتشجيعك!


صحيح!


أخخخخ!
ياي! لم يسدد بهذه الدقّة منذ دهر!


آآآي!
آسف! سأعترف لك بأنني أتيت بك اليوم لاختبر نظريتي!


المشنكف أقوى اللاعبين في الفريق، ولكنه الأسوأ بالتسديد!
هذه ليست وجهة نظري!


تماماً! إنه يكرهك لدرجة إنه يستطيع أن يصيب دماغك عن بعد أميال!
لا أظن الحديث سيعجبني!



قانون اللعبة لا يمنع اللاعبين من التسديد باتجاه هدف خاص **خارج** نطاق الملعب!
أف! هل تظن أن رأسي **منيع**!



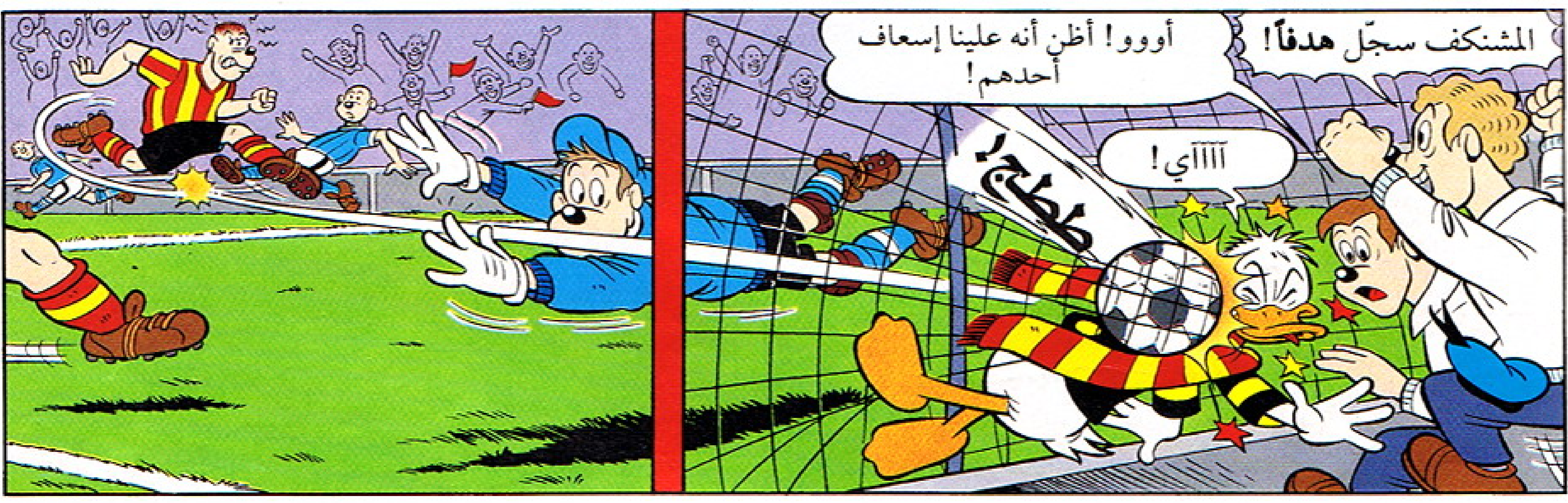
ولكني أحلم بمشاهدة فريقي المفضل **منتصراً** ولو **مرة**!
يا لك من معجب **وفي**!



وياتي موعد المباراة -
ترى لماذا طلب بطنباور أن نجلس **هنا**؟



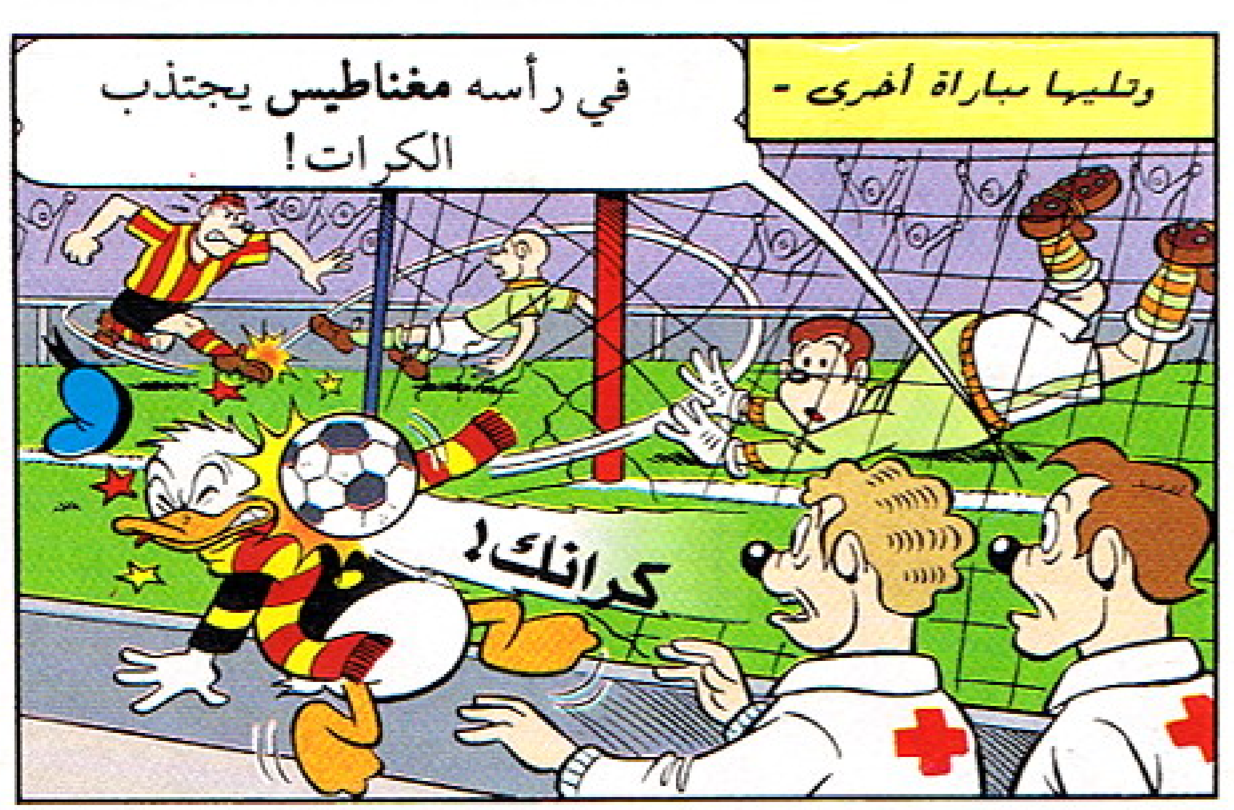
لا بد أنه لسبب **وجيه**!
يا مشنكف! يا **تيس** بلا نظر! ستأتي **جدتي** بنفسها لتعيرك نظاراتها!



المشنكف سجّل **هدفاً**!
أووو! أظن أنه علينا إسعاف أحدهم!
آآآآي!
طـطـجـ!



في الأسبوع التالي -
وااااك!
ووووش!
يه!



وتليها مباراة أخرى -
في رأسه **مغناطيس** يجتذب الكرات!
كرانك!



دلال الزياني



عبدالله الخنيني


ومباراة أخرى -
يعيش المشنكف! لقد أوصلنا إلى النهائيات!
أربع مباريات . . وأربع إصابات في رأسه! ألن يتعلم عدم الجلوس وراء الهدف؟!
قلت له أن ينتقل، لكنه رفض!


وبعدها -
لقد نجحت، يا بطوط! سنواجه فريق العتاريس في النهائي يوم الخميس القادم!
سأكون أسعد بطة إن فاز فريقي المفضل وتمكنت من لمس الكأس!


ولكن مع الارتجاجات التي أصبت بها، قد لا أصمد لوقتها!
أنا متأكد من أنك ستصمد! وبعدها تستمتع بإجازة طويلة!


سؤال واحد يدور في أذهان متابعي النهائي، من الذي سيقود فريقه للنصر؟ دونالدو، هدّاف فريق العتاريس، أم المشنكف هدّاف فريق البط؟


صباح يوم النهائي أثناء اجتماع فريق العتاريس -
في الدورة السابقة، كان بإمكاني التغلب على المشنكف وأنا مغمض العينين! ولكن الآن . .
لا تقلق، يا دونالدو!

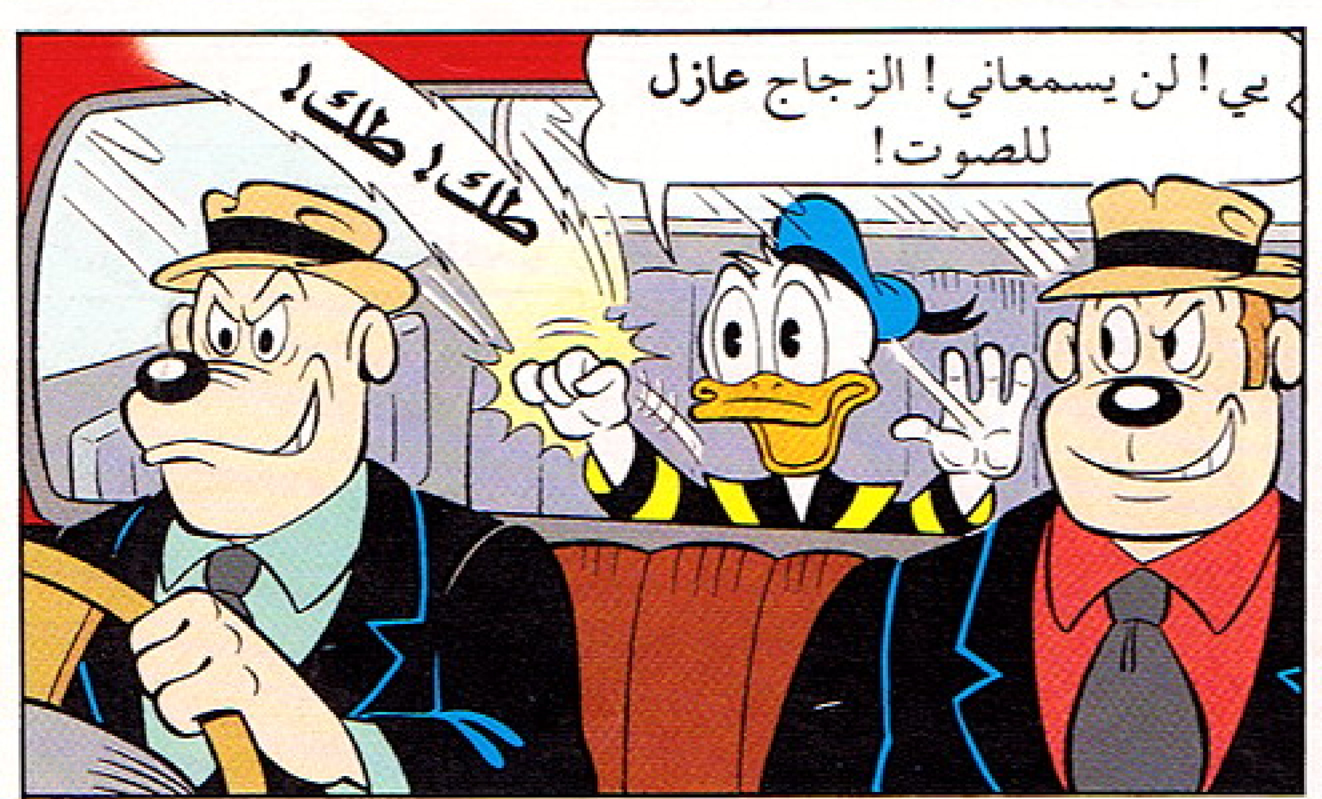

المشنكف لا يشكّل خطراً! الخطر من ذلك البطة الأحمق، وقد اكتشفت عنوانه!


وبما أني لطيف للغاية، سأرسله في إجازة أثناء المباراة!

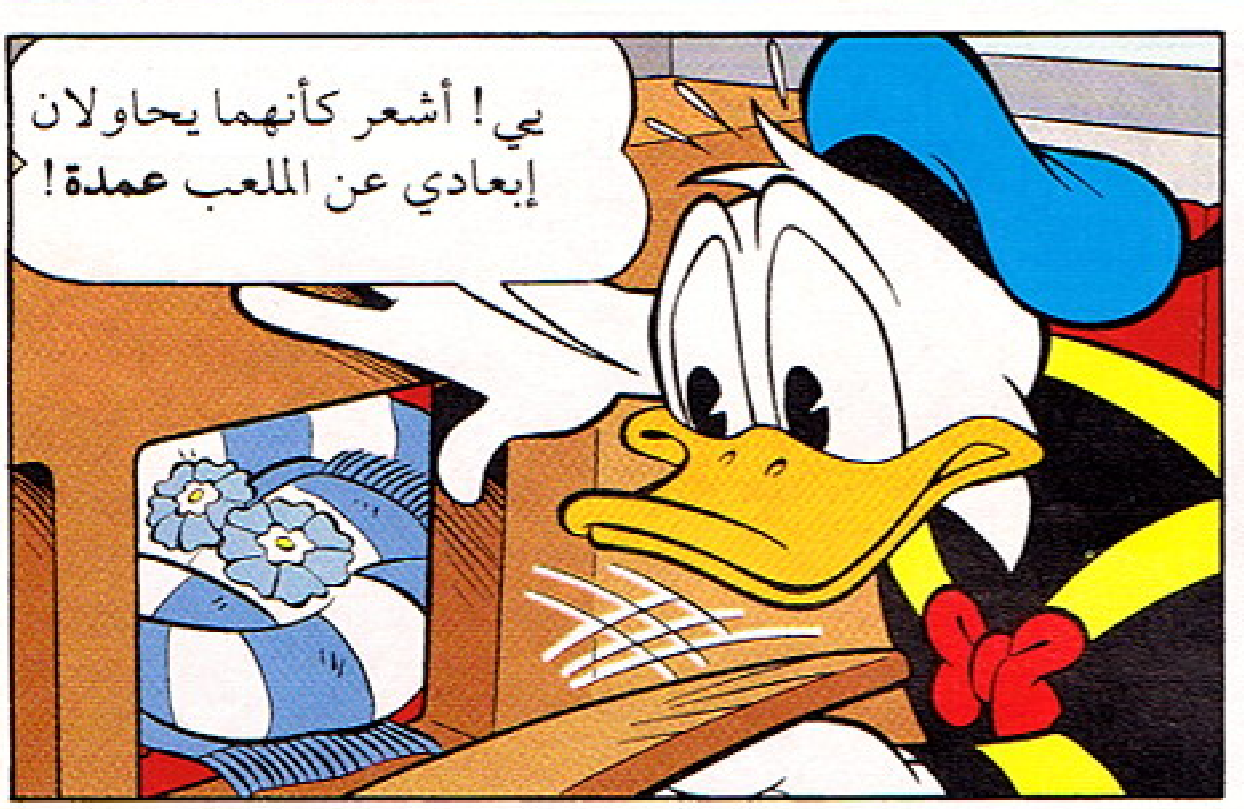

وهكذا -
ياي! فريق البطة يعاملني **بامتياز** اليوم!
تستحق ذلك، يا رفيق!


ليت النهار **كله** يستمر بهذه الفخامة!

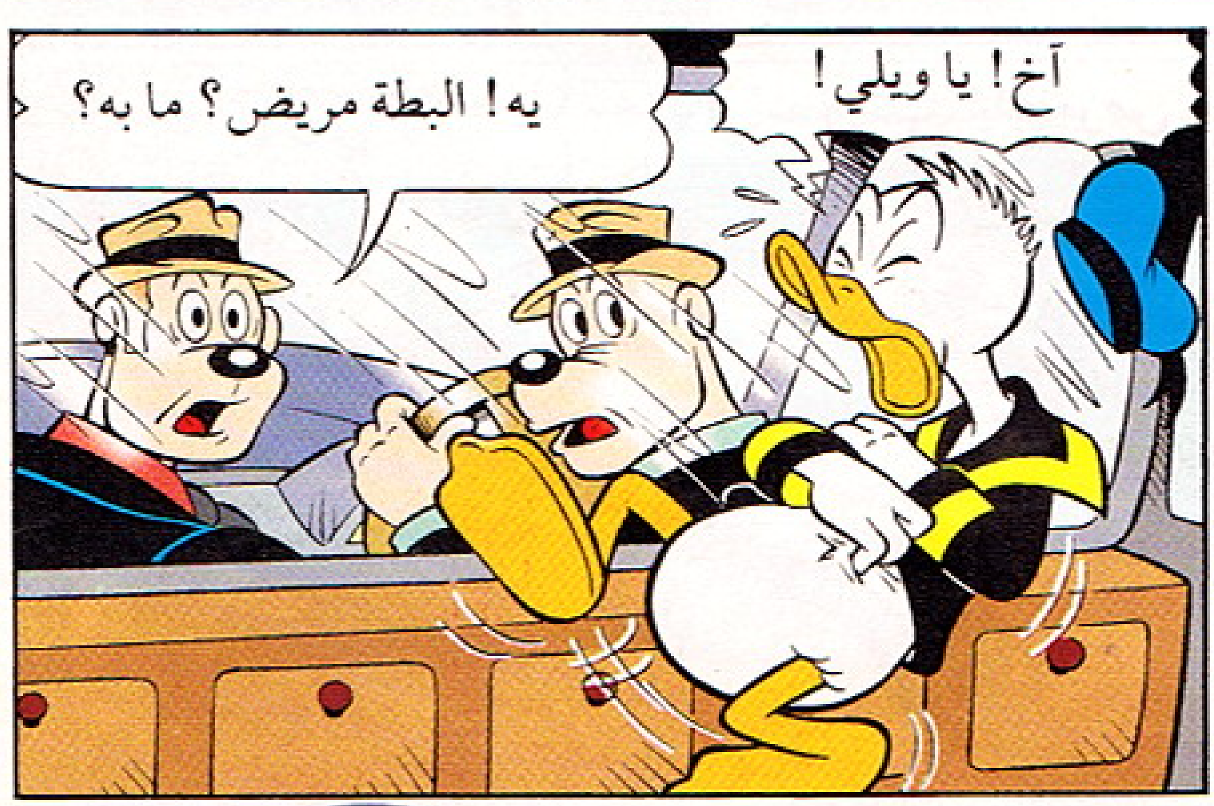

ولكن -
لقد ضلاّ! طريق الملعب **ليست** من هنا!

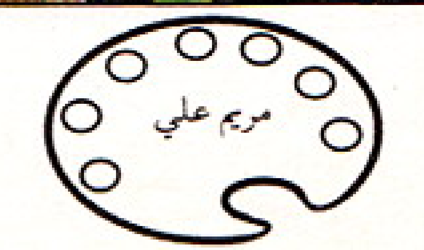

بي! لن يسمعاني! الزجاج **عازل** للصوت!
طك! طك!


لا بد أن هناك **ميكروفون** في مكان ما!


بي! أشعر كأنهما يحاولان إبعادي عن الملعب **عمدة**!


إن لم أجد حلاً سريعاً **سيستمتع** المشنكف بالمباراة... **ويخسرها!**


آخ! يا ويلي!
يه! البطة مريض؟ ما به؟


مريم علي


إبراهيم الكلباني


ما بالك؟
أغغغ! أشعر بالحر **الشديد**! لست بخير! أنا بحاجة لشربة ماء **وهواء طلق**!


هناك مقهى قريب! سنراقبه **جيداً**!
معك حق! أنا **جائع** أيضاً!

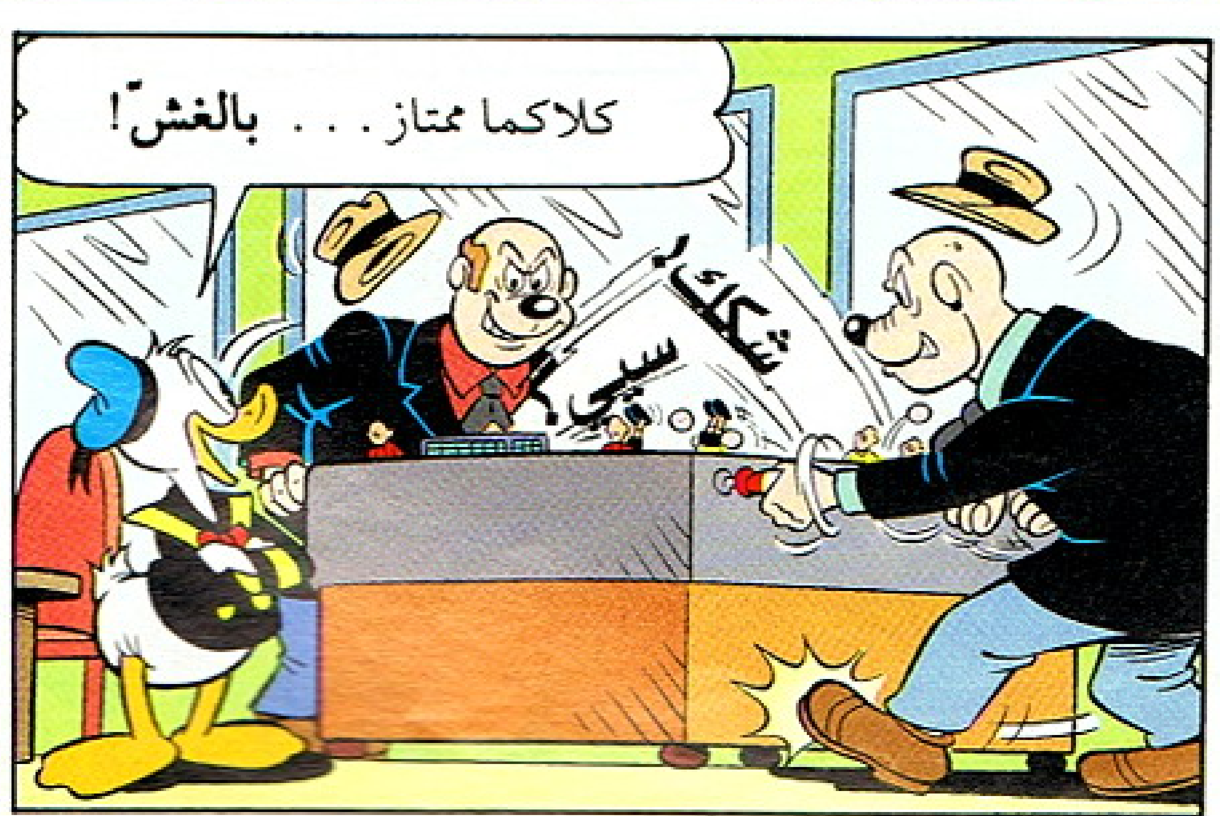

وهكذا -
شكراً، يا صديقيّ! أشعر بتحسّن!
ممم! لا مشكلة، يا رفيق!

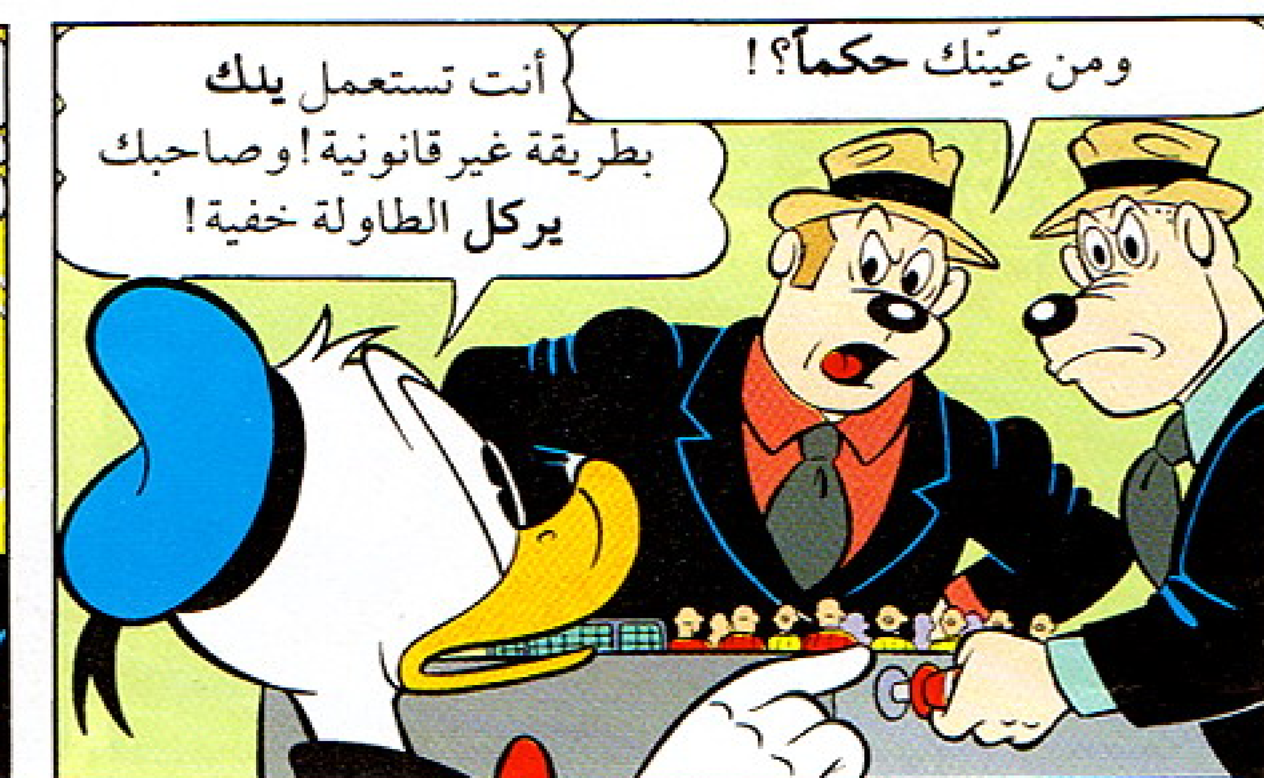

ما رأيكما **بمباراة**؟ أنا فريق **البط**، وأحدكما فريق **العتاريس**!
يي! **ضروري** أن أكون فريق العتاريس؟


ثم -
هاها! فريق العتاريس يسجّل هدفاً!
أف! ١٠ - صفر! أنت **أفضل** لاعب كرة قدم مصغّرة!
وشش!

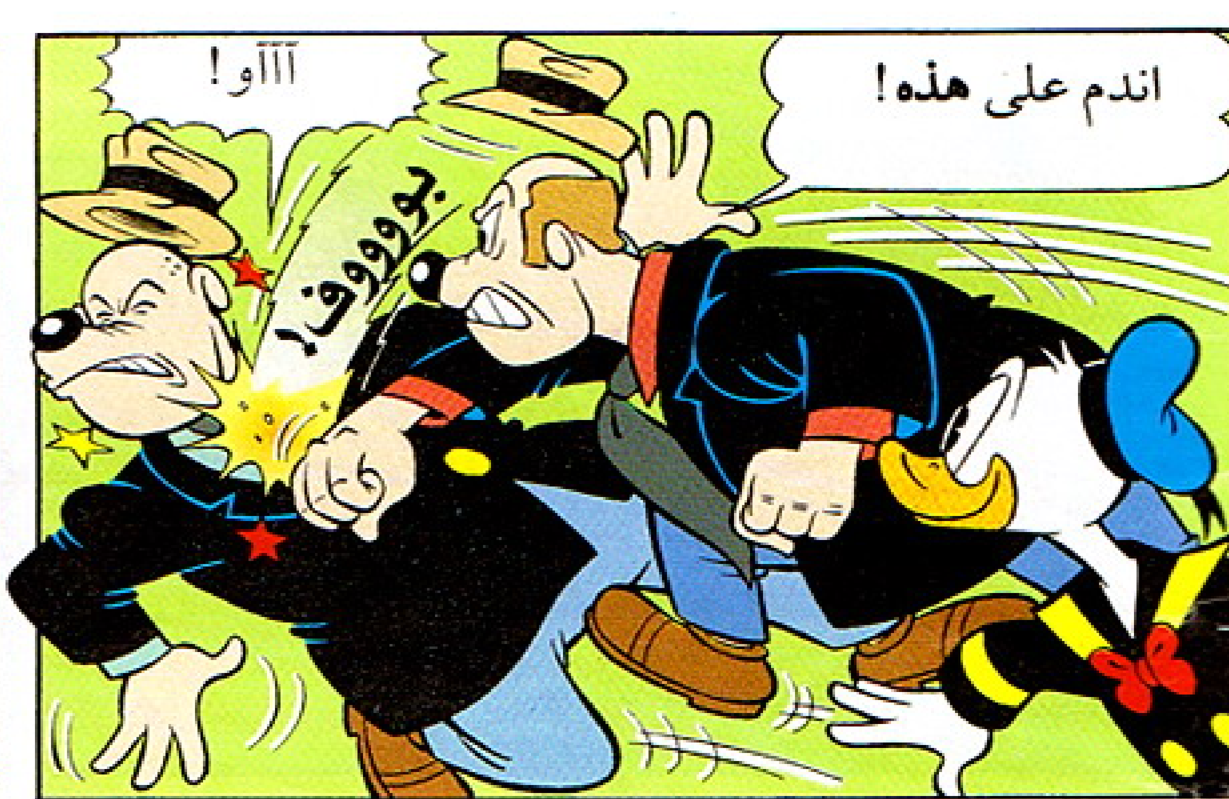

على مهلك! لم ترَ **مهارتي** بعد!
هذا البطة يميّز اللاعبين المحترفين!


سأريك **مهارتي** أولاً!
أرني شطارتك، يا **فلعوص**!


كلاكما ممتاز . . . **بالغش**!


ومن عيّنك **حكماً**؟!
أنت تستعمل **يدك** بطريقة غير قانونية! وصاحبك **يركل** الطاولة خفية!


هاها! كشفت سرّ تسجيلك كل تلك **الأهداف**!
لا تكلّمني بهذه الطريقة! **ستندم**!


اندم على **هذه**!
آآآو!
بوووووف!


هل هذه أفظع ضربة عندك، يا صعلوك؟
بل ذق طعم **هذه**!
طاخ!
طج!


وبعد العراك -
الملاكمة **تهدئ** الأعصاب قبل المباراة!
سيفوز فريق العتاريس **بالتأكيد**، بفضل اختطافنا لذلك البطة!

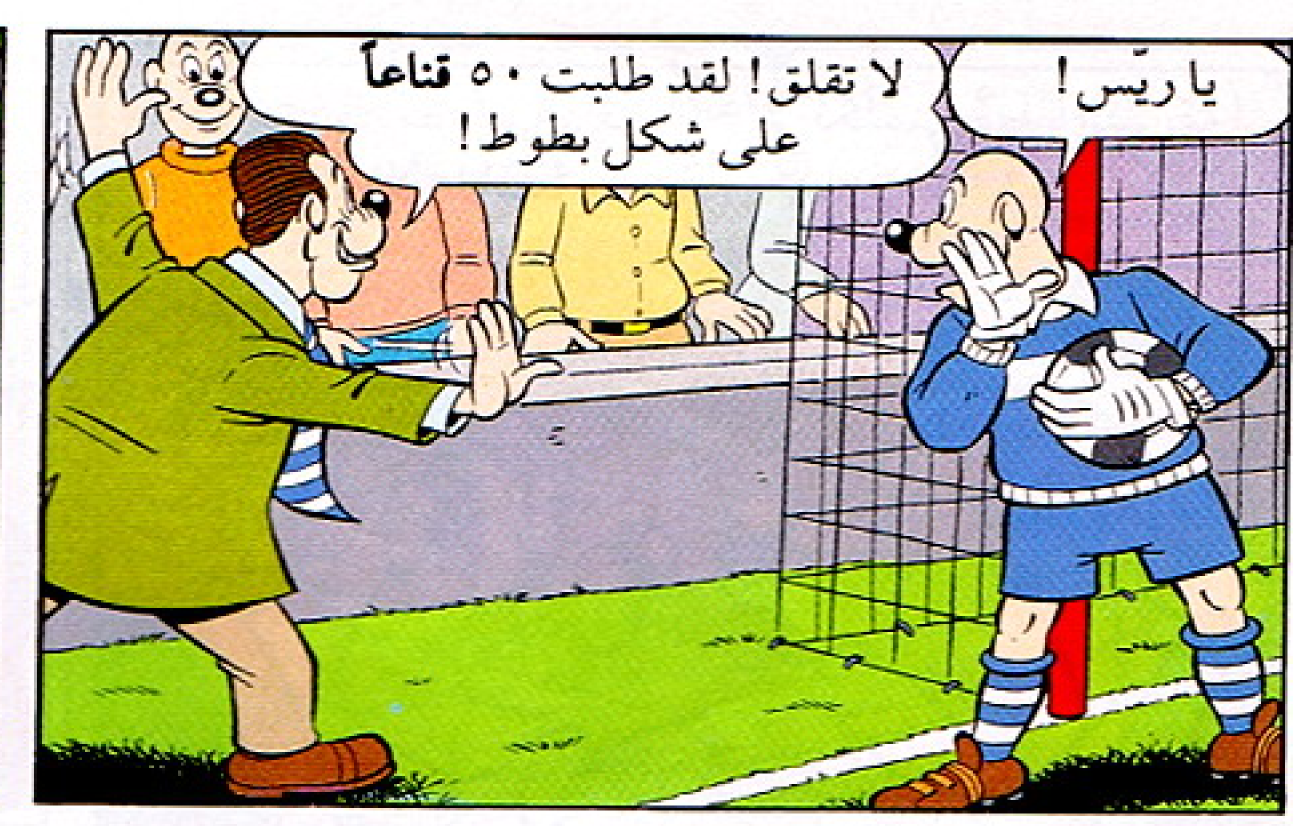

هه! **أين** ذهب؟!
يه! اختفت **السيارة**!


وفي تلك الأثناء -
هاها! سدّد، ولا يهمك، يا مشنكف!
طراك!

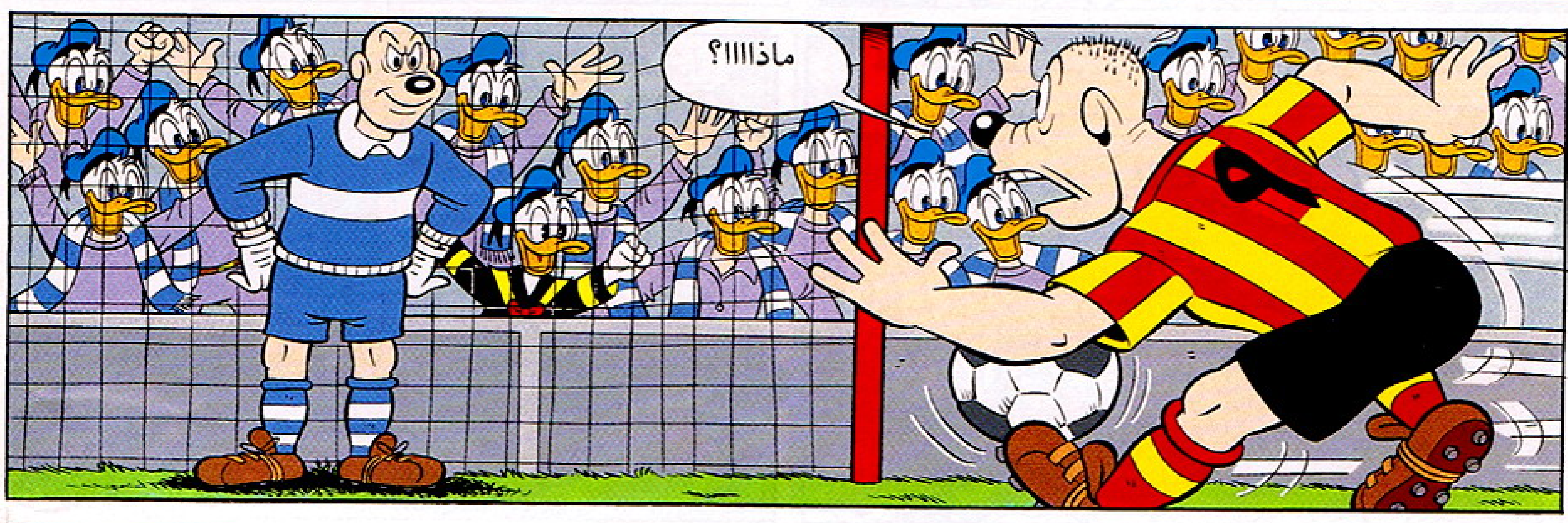

يه! كيف وصل إلى **هنا**؟!


كريم مدحت


أحمد المهيري

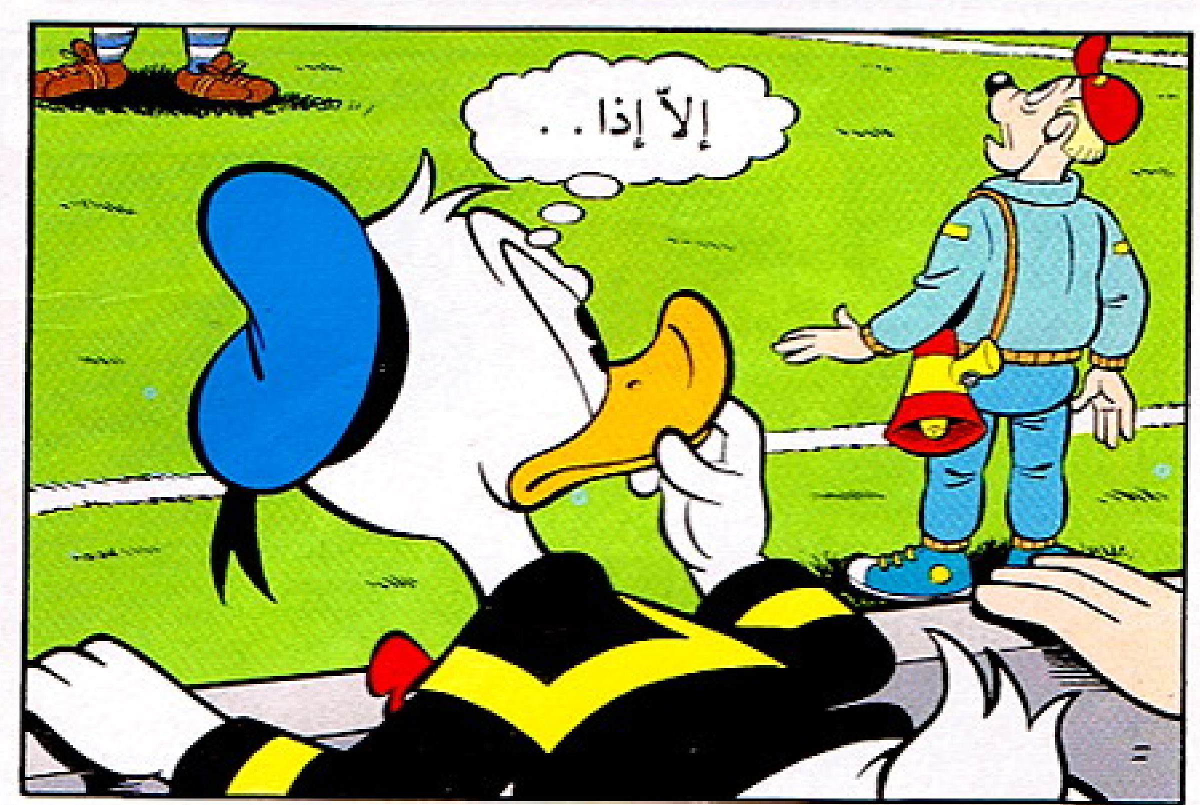

يا ريّس!
لا تقلق! لقد طلبت ٥٠ قناعاً على شكل بطوط!


لقد وصل ذلك البطة، يا مشنكف! اعطه هذه عنّي!
بكل سرور!


ماذا!!!؟

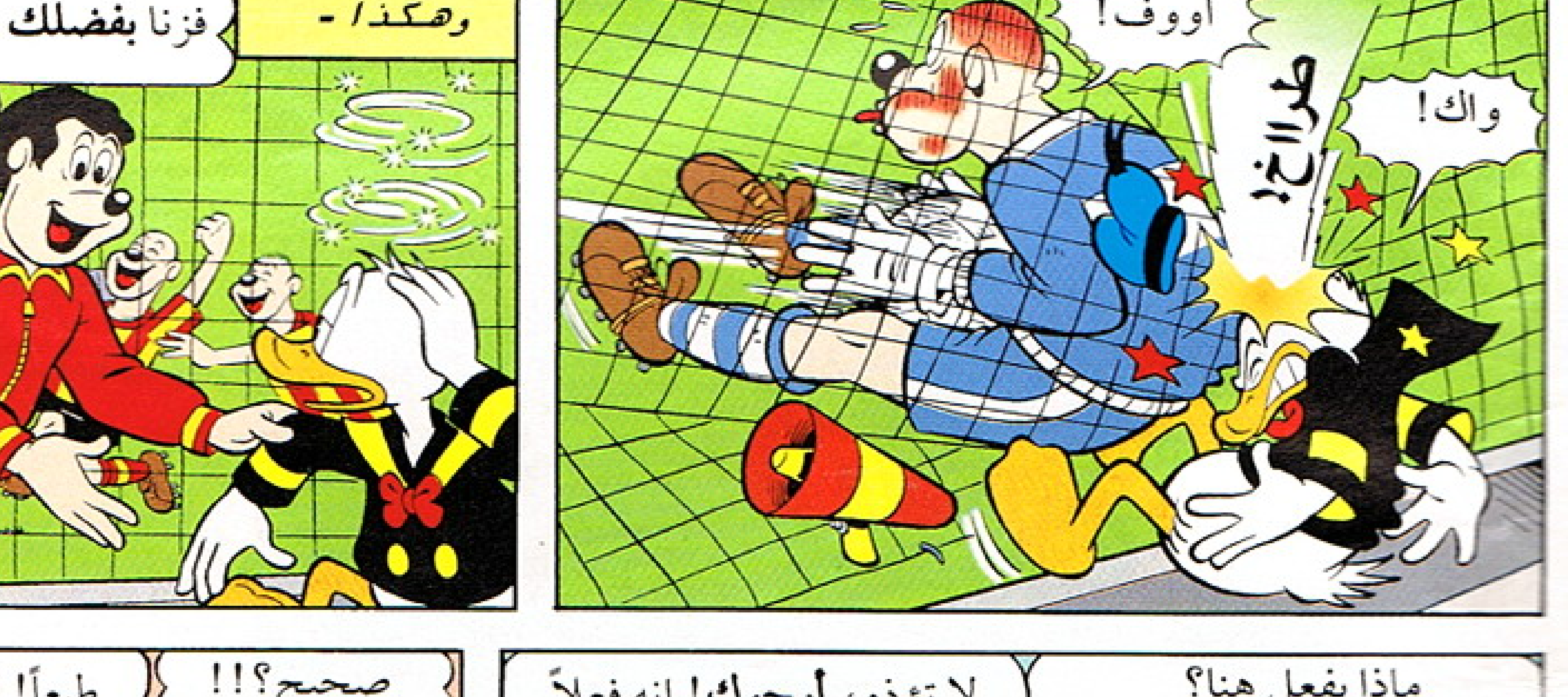

سيلتقطها برج المراقبة في المطار!


أحسنت، يا مشنكف! قد ترجع الكرة قبل نهاية المباراة!
لن يسمعني في وسط كل هذه المعمعة!


إلاّ إذا..


مازلت تخطئ هدفاً بحجم القمر، يا مشنكف!
يه؟؟





أنت لا تحسن **المشي**! فكيف **لعب الكرة**؟
غرر! لن أخطئ بتمييز هذا الصوت في حياتي! **عرفته**!
أمسكت بها! معي! معي!
تشوووك!



أووف!
واك!
طراخ!



وهكذا -
فزنا **بفضلك**، يا بطوط! يشرّفني أن **تنضم للاّعبين** أثناء الاحتفال!
ماذا يفعل هنا؟
لا تؤذه، **أرجوك**! إنه فعلاً من **أشد** المعجبين بك!
صحيح؟!!
طبعاً! لا أحد يسجّل أهدافاً **كالغوريلا**!



غوريلا؟! سأجعل **رأسك** مثل رأس الغوريلا!
واااك! **لمست** الكأس برأسي! آآآخ! إنه **أسعد** يوم في حياتي!

النهاية



ريم أحمد



ليلى الراشد

ديزني لاند باريس

عالم من المرح

١٤٠ راقصاً

في موكب ديزني وكل طوف أجمل من الآخر، جميعها بانتظارك! إن زرت ديزني لاند باريس، بإمكانك مشاركة شخصيات الموكب في احتفالهم اليومي. ما رأيك أن تضع رأسك داخل فم الأسد الذي في طوف دمبو، أو أن تساعد منظفي المداخن الذين يعملون على طوف ماري بوبينز! هل تحب الحلوى؟ تفضل إلى طوف الجميلة والوحش وشارك بخبز قالب من الحلوى بظرف دقيقتين! لا تنسَ أن تتعلم بعض ألعاب الخفة من أفراد موكب علاء الدين!



١٠٠٠٠٠

مصباح يتلألأ في موكب الأضواء الكهربائية ليلياً في مين ستريت يو إس آي، حيث سينحصر عرضه في ديزني لاند باريس فقط هذا العام، بين ١١ يوليو و٣١ أغسطس! هل تعلم أن هذا الموكب المميّز قد أدهش الملايين من المشاهدين في كاليفورنيا، فلوريدا وطوكيو خلال عشرين سنة؟ وإن كنت ممن سيحضرون الاستعراض الخلاّب هذا العام، ستشاهد الألعاب النارية وهي تضيء سماء ديزني لاند ليلاً، والشخصية المحبوبة تنة ورنة تحلّق في فضائه وتحوم حول قصر الجميلة النائمة!



من ٢٢ أغسطس إلى ٢٧ سبتمبر

كاليفورنيا تنتقل إلى باريس! ستشعر بالفعل أنك في كاليفورنيا، دون مغادرة ديزني لاند باريس، أثناء استعراض الموكب الذي يحوي أكثر نشاطات كاليفورنيا شعبية! فالسيارات المكشوفة تمر أمامك، تقودها شخصيات ترتدي أزياء مخرجين ونجوم هوليوود، ورياضيين مع مشجعيهم. خلال هذه الفترة، بإمكانك أيضاً أن تشاهد لاعبي كرة سلّة، وراكبي دراجات يقومون باستعراضات فريدة من نوعها.

٥٧ هكتاراً

هي مساحة الغابة التي تضم مزرعة ديفي كروكيت، القريبة من ديزني لاند باريس، حيث يمكنك الإقامة ضمن الغرف أو التخييم برفاهية، في جو يعود بك إلى أيام الغرب الأميركي القديم. هنا يمكنك القيام بعدد من النشاطات كركوب الدراجات والرماية بالقوس، والسباحة في بركة تضم شلالات مياه وجاكوزي.

محبّو الحيوانات سيستمتعون بزيارة المزرعة والحديقة التي تضم بعض الحيوانات البريّة كالغزلان والذئاب والجياد البريّة.

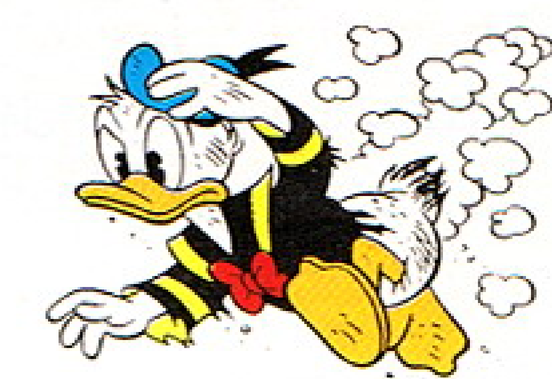


هل تعلم؟

- تضم مزرعة ديفي كروكيت ٣٠ ألف شجرة ضمن ٥٢ ألف متر مربع!
- هناك حوالي ٥٠٠ استعراض في ديزني لاند باريس كل علم!
- هناك ١٢ هيكلاً عظمياً في موقع قراصنة الكاريبي!
- ١٢,٦ مليون شخصاً زاروا ديزني لاند باريس العام الماضي!







بطوطة من كوكب آخر

هل تعرف ما **مشكلتك**، يا بطوط؟ أنت سريع الغضب، عنيد **ومتكبّر** دائماً!

أوه! كلامك **يجنّني**! لست سريع الغضب!

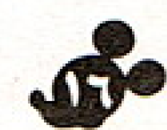
لنلق نظرة على **الخريطة**! ها هو الكوكب، بالتأكيد!

D 96200







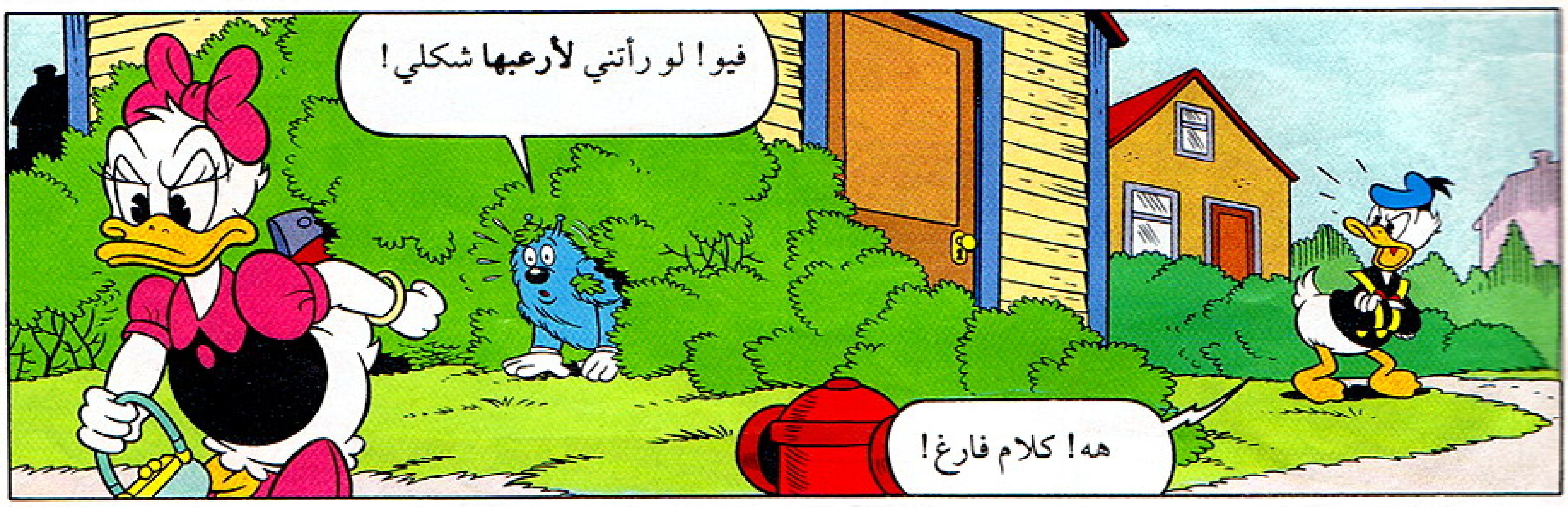


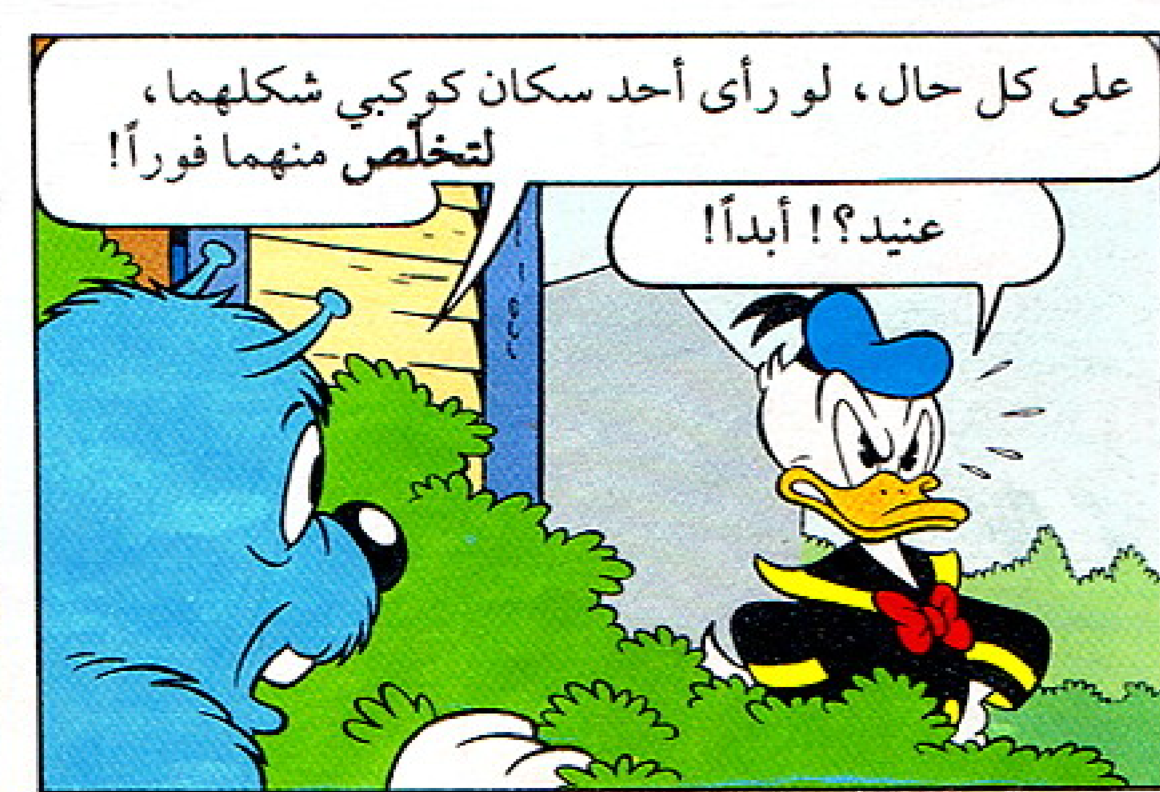

يبدو أنهم من النوع **المشاغب**! ربما ليس الكوكب المناسب لإجراء **أبحاثنا**!


ولكن لا يجوز أن **نحكم** عليهم من النظرة الأولى! هذا ما يقوله سكّان كوكبي! **سأراقبهم** عن كثب!


هل تتمنى فعلاً أن أتصرّف مثلك؟ خذ هذه إذاً!


بطوط، أنا **ذاهبة** إلي السوق! وعندما أعود لا أريد أن أراك . . . أبداً!
أنا لا أتصرّف بهذه الطريقة! على الأقل لا أحمل **حقيبة**!


فيو! لو رأتني **لأرعبها** شكلي!
هه! كلام فارغ!


على كل حال، لو رأى أحد سكان كوكبي شكلهما، **لتخلّص** منهما فوراً!
عنيد؟! أبداً!

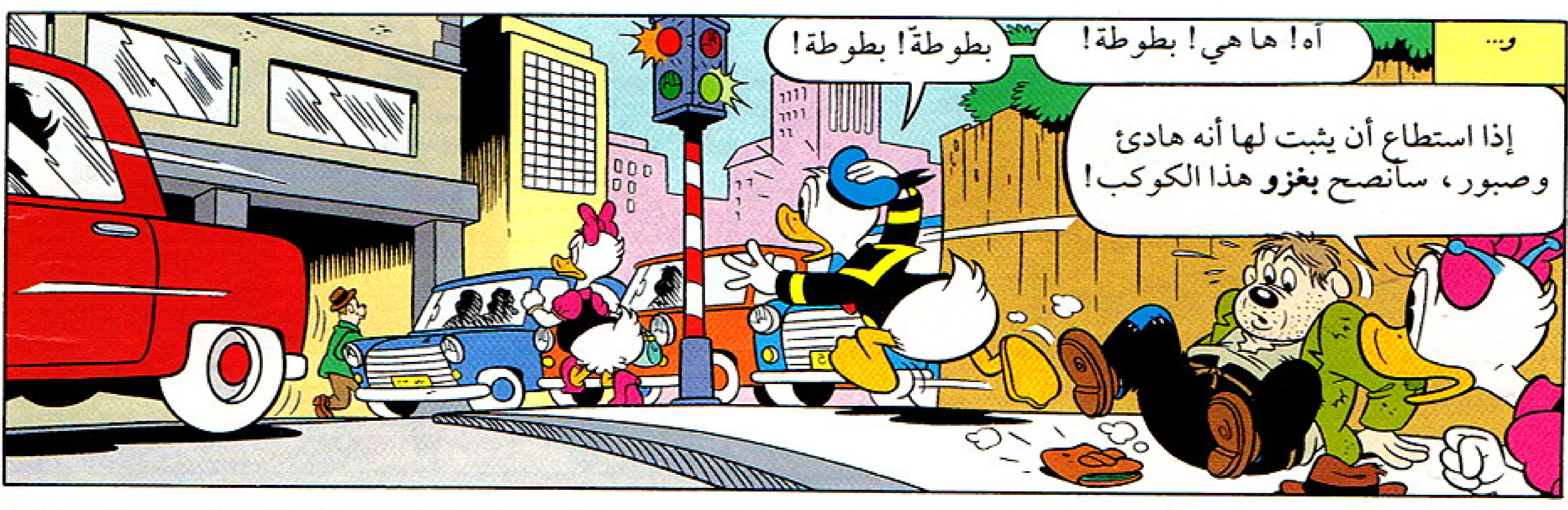

لأتمكّن من مراقبة سكّان هذا الكوكب عن كثب، يجب أن **أشبههم**!
ولست متكبراً!

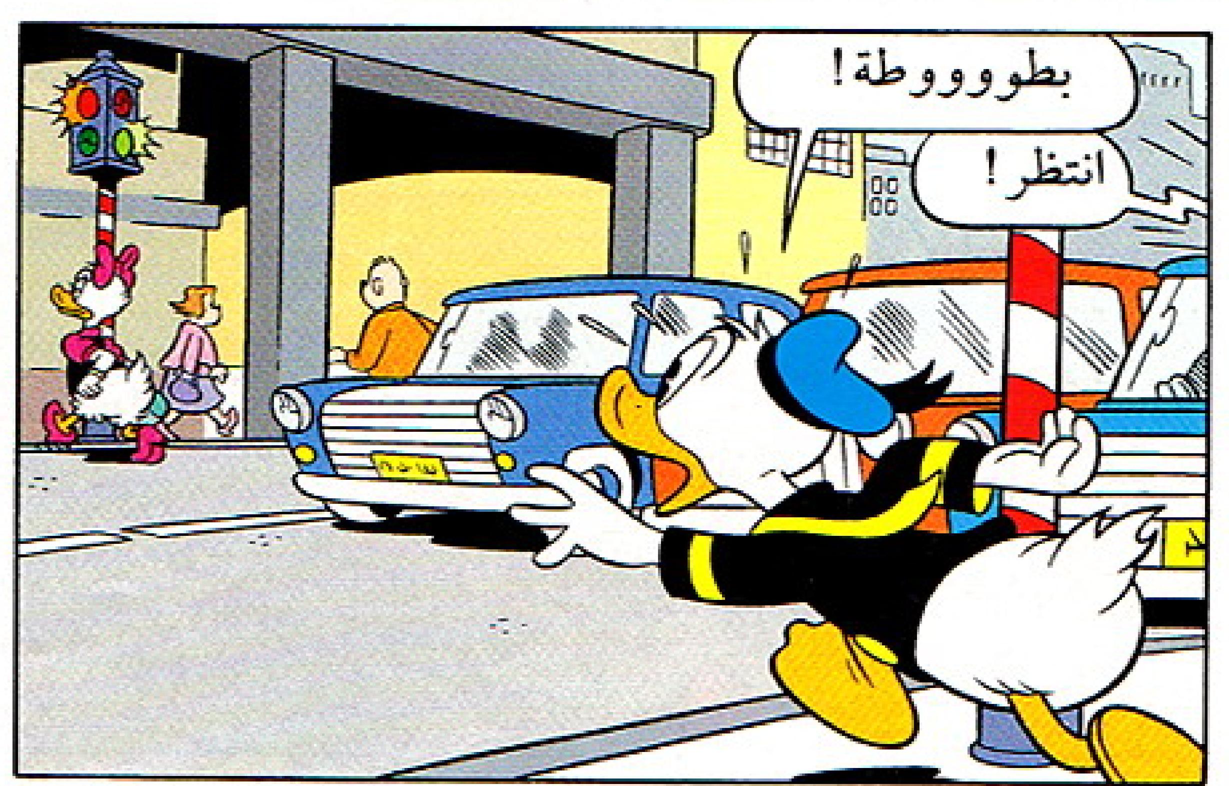

محمود السيد
محمد علي

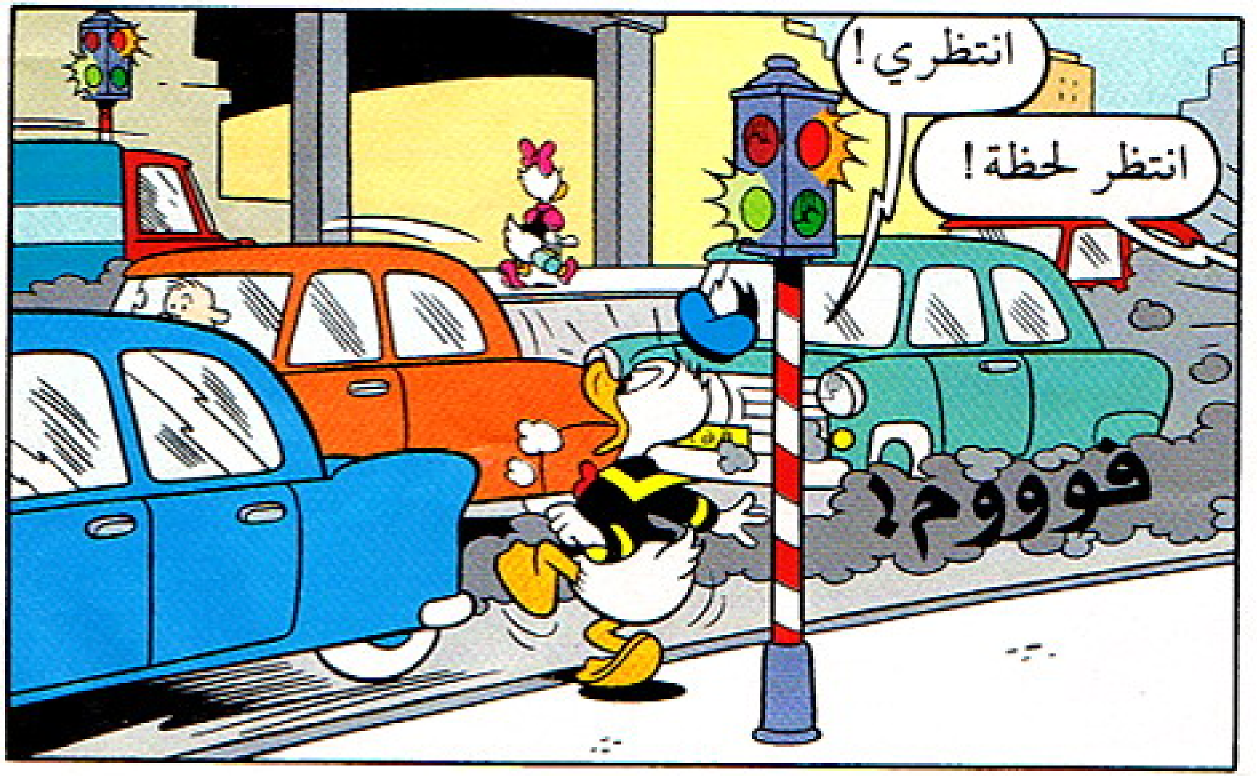



هذا أفضل! لن يرعبهم شكلي الجديد!

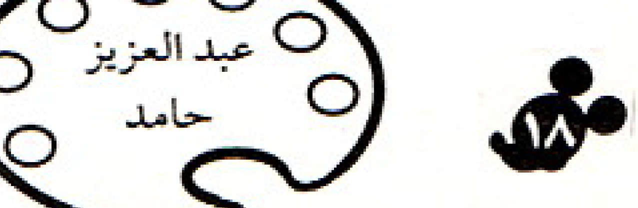

سأثبت لها أنني عكس ذلك تمامًا!
يا للحظ!


و...
آه! ها هي! بطوطة!
بطوطة! بطوطة!
إذا استطاع أن يثبت لها أنه هادئ وصبور، سأنصح بغزو هذا الكوكب!


بطوووطة!
انتظر!


انتظري!
انتظر لحظة!
فوووم!


لحظة، من فضلك!
ماذا تريد؟ هل تتبعني؟ أنت تضيع وقتك! لا نقود لدي، ولو كانت لدي لما أعطيتك فلساً!

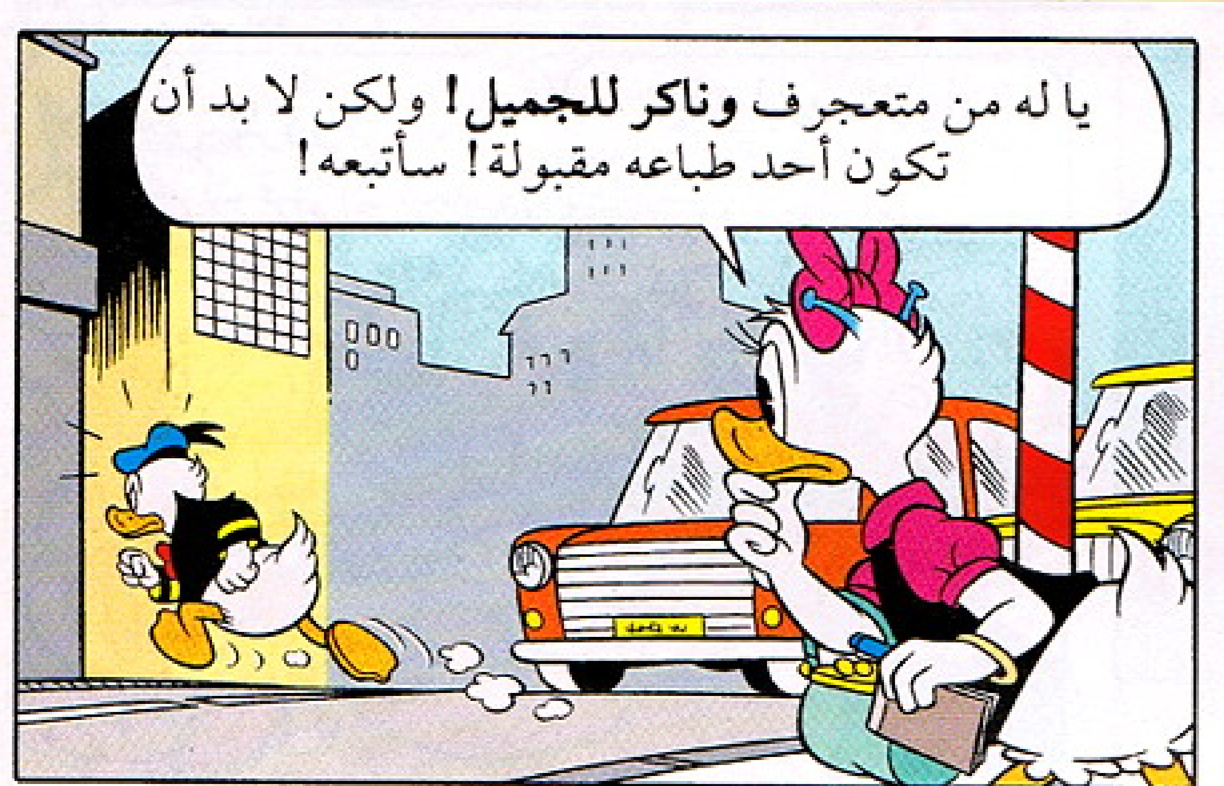

عبد العزيز حامد


شادي العبيد

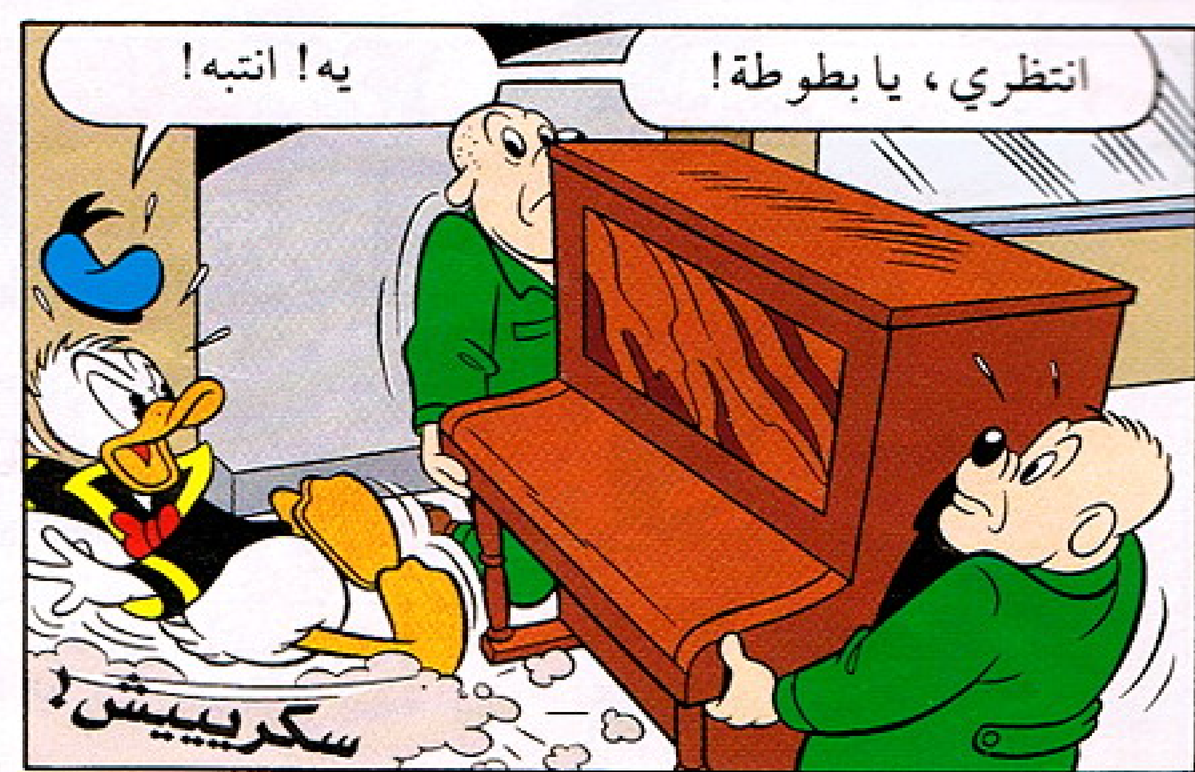

لا أريد **نقودك!** أردت أن أعطيك محفظتك التي سقطت منك في الشارع!


أحسن لك أن تكون كل نقودي فيها؟


يي! انظر ماذا فعلت! لقد اختفت بطوطة عن نظري بسببك!
فووووم!


يا له من متعجرف **وناكر للجميل!** ولكن لا بد أن تكون أحد طباعه مقبولة! سأتبعه!


وبعد قليل..
وجدتها! لا إشارات، ولا متشردين في طريقي!
آلات موسيقية
هذه رابع سيّدة **يطرحها أرضاً،** بعد أن قلب ثلاث عربات للفاكهة!


انتظري، يا بطوطة!
يه! انتبه!
سكرييييش!


انظر أمامك قبل أن **تعبر الرصيف** هكذا! إهمالك قد يؤذي المارة!
انظر أنت أمامك قبل أن **تقتحم** الرصيف، يا بطة! قد تؤذي العديد من الناس!
؟

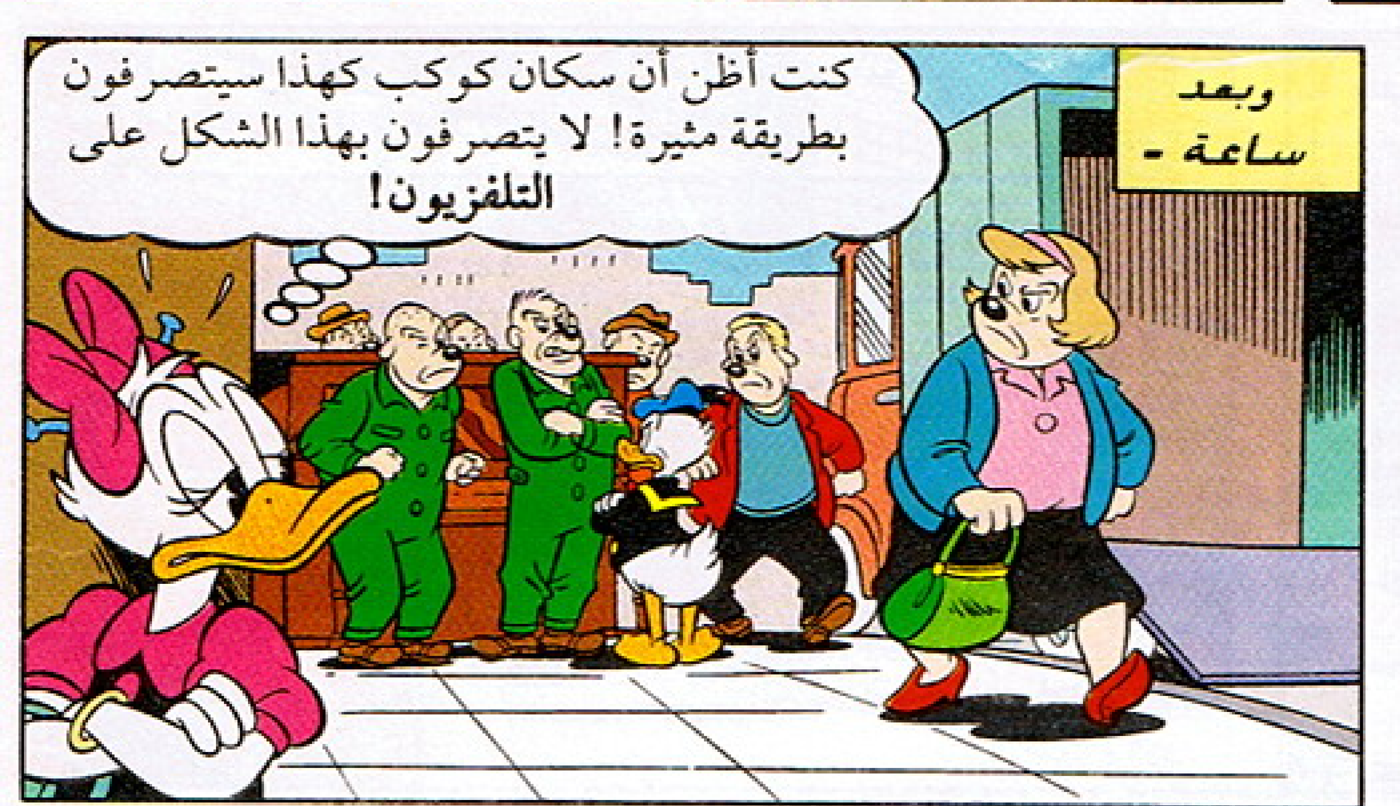



عيسى شوعي
علي

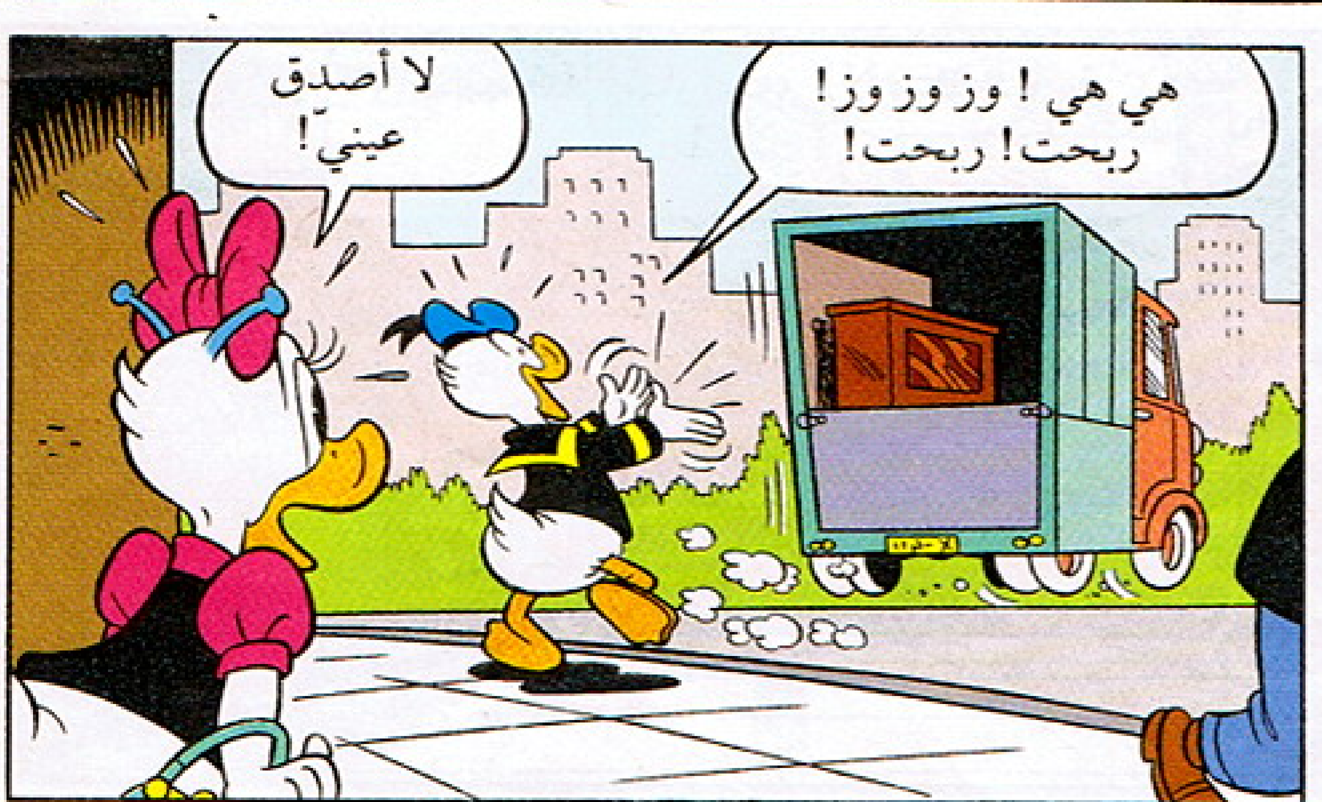




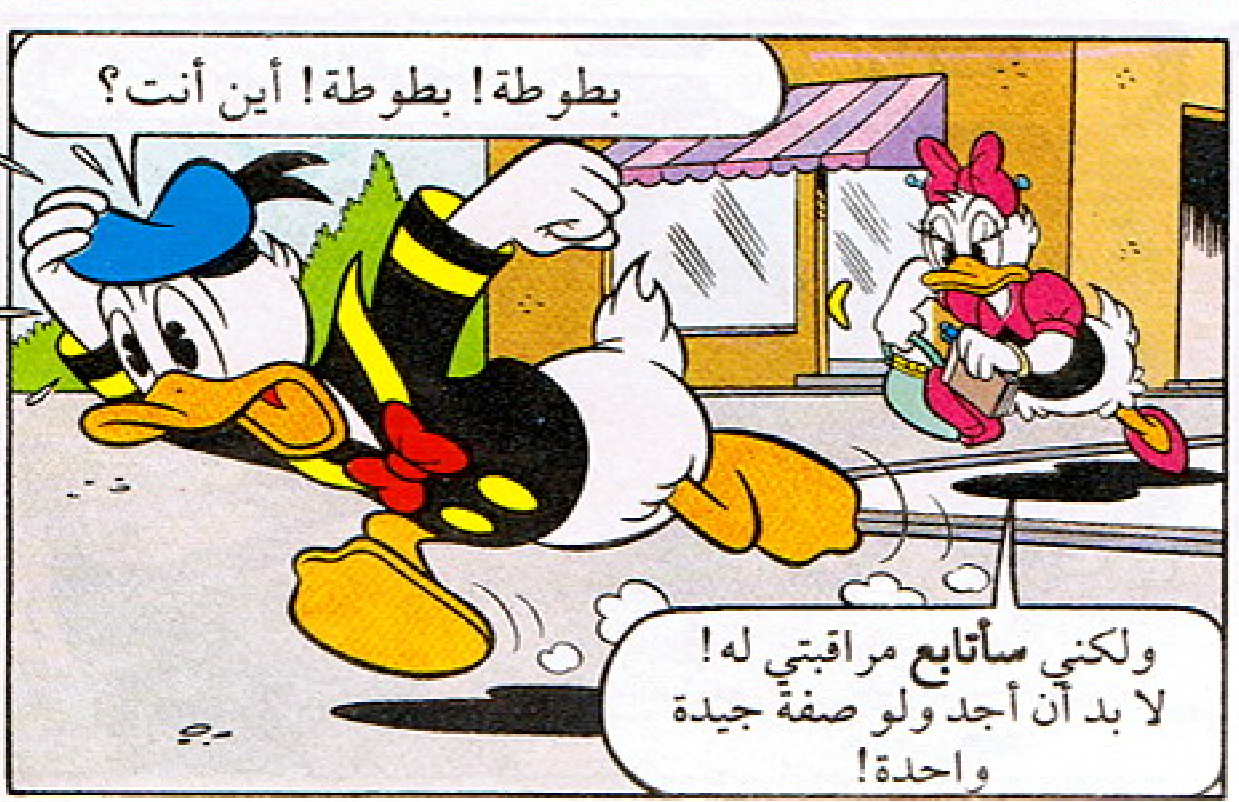








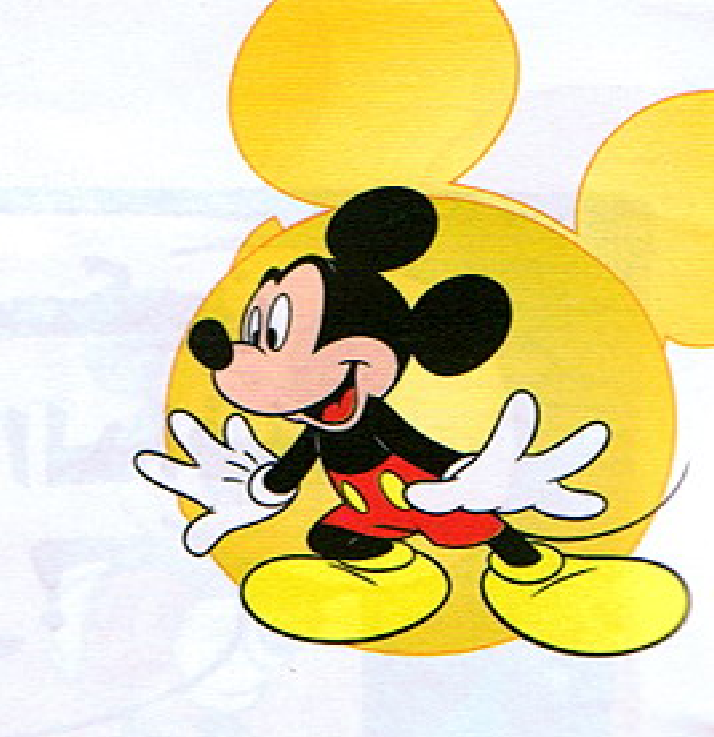




التتمة في الصفحة ٢٥







تكلّم من... يدك!

دع فمك يرتاح قليلاً، واترك مهمة الكلام ليدك! خطوات بسيطة تحوّل يدك إلى شخصيّة متكلمة، جرّبها!

ها ها! هل هذا معقول؟

اليد تكلمني!

المواد اللازمة:

ألوان مائية و...

يدك فقط!

الطريقة:

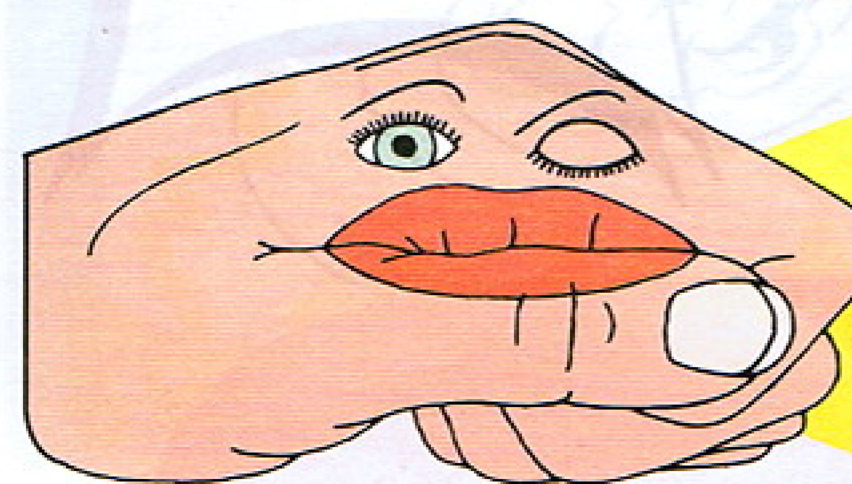
اجعل يدك على شكل قبضة كما في الصورة.

ارسم عينين على جانب سبابتك، ثم ارسم فماً من جزئين على السبابة والإبهام كما في ترى في الرسم.

والآن كل ما عليك هو أن تحرّك ابهامك إلى الأعلى والأسفل بينما تتكلّم!

ملاحظة: يمكنك أن ترسم اشكالاً مختلفة على يديك وأيادي أصدقائك، وبذلك تحصلون على عدة شخصيات. ترى، ما الحديث الذي سيدور بينها؟

نوف و رهى



هل تعلم؟

هناك العديد من الصم والبكم يتفاهمون بلغة الإشارة فعلاً (والتي تختلف بالطبع عن النشاط السابق). قد تشاهد أحدهم في الأفلام التي تشرح تعليمات الأمان على متن الطائرات، أو على شاشة التلفزيون.



لون معنا
ساعد بندق المسكين
بإضافة الألوان الدافئة
إلى النار!
© Disney
يا
للاستراحة
المميزة، يا
عبقرينو!



لون معنا
لماذا لا ينجح بطوط في الصيد؟
هناء أحمد راغب
© Disney



اصنعها بنفسك

بدأت العطلة وبدأ موسم الذهاب إلى الشاطئ! تعود إلى البيت بعد يوم حافل بالمرح على شاطئ البحر، وتحاول أن تتخلص من الرمل العالق عليك... مهلاً! اجمع ما علق على ثيابك وفي حذائك، واستعد لصنع صورة فريدة من نوعها!

حنين أحمد

يلزمك مايلي:





- رمل
- صمغ
- قلم
- ورق مقوّى
- ألوان طعام
- عيدان تنظيف الأذنين
- أوعية صغيرة

الطريقة:

ضع قليلاً من الرمل في أوعية صغيرة، واضف بضع قطرات من ألوان الطعام لتلوينه.

ارسم الصورة التي تعجبك على قطعة من الورق المقوى.



حدد الألوان التي ستستعملها في المساحات المختلفة من الصورة. مثلاً، اللون الأزرق للسماء.

استعمل عيدان تنظيف الأذن لمسح الصمغ على تلك المساحة ورش الرمل الأزرق عليها.

اضف الرمل الملوّن إلى المساحات الأخرى بالطريقة نفسها.



دع اللوحة تجف ثم انفض الرمل الزائد عنها.

والآن ما رأيك بأن تقص قطعة أخرى من الورق المقوّى بشكل إطار؟ بإمكانك أن تزيّنه بالصدف والحجارة الصغيرة التي جمعتها عن الشاطئ وتضعه حول لوحتك المميّزة!



هل تعلم؟

أن ذرات الرمل تتكوّن نتيجة عمليّة حتّ الصخر بتأثير الرياح والمياه عبر مدة طويلة من الزمن!

وبعدها -

توتي توتي!

ها هي! بطوطة! **بطوطة!**

أوقع سيدة أخرى!

اخفض الصوت! أحاول أن أسترعي انتباه . .

ممنوع الاقتراب ، يا سيدي!

لماذا؟!

في المبنى قوارير غاز معرّضة **للانفجار** في أية لحظة! يجب أن تنتظر هنا!

من أنت لتأمرني؟! أنت **تخدم الشعب** وأنا من الشعب! يعني أنك تخدمني! أنا من يقول لك ماذا تفعل!

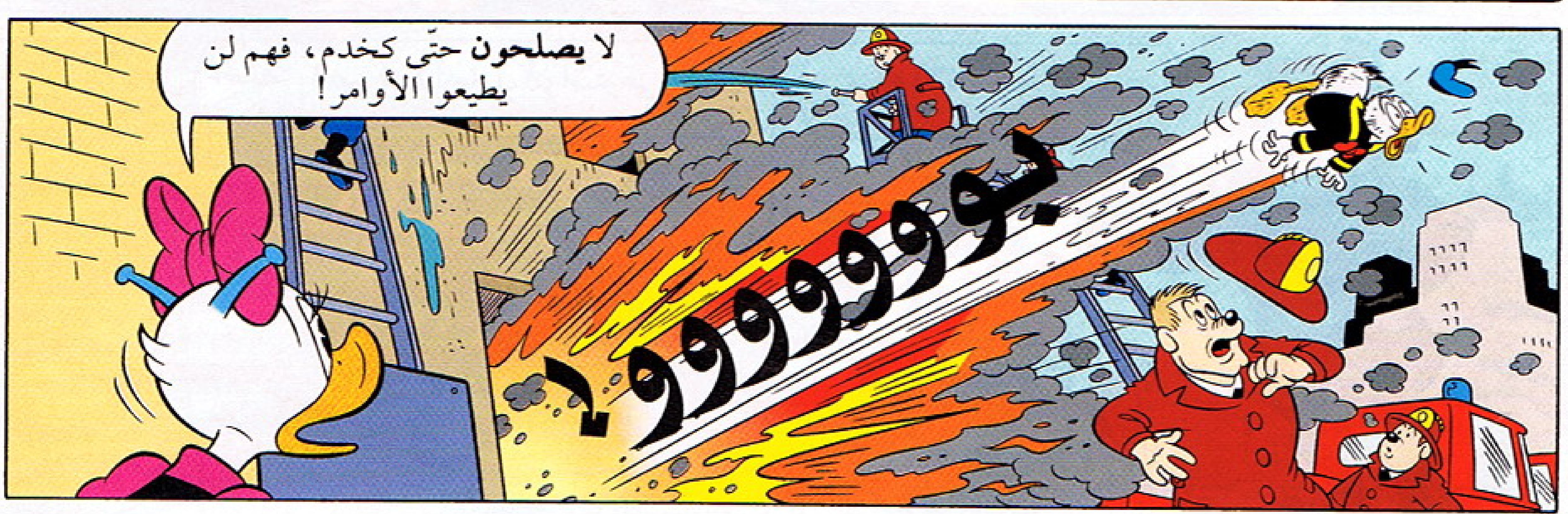
ربما لا يمتاز سكان الأرض بأية صفات **حميدة!**






آسف، يا سيّدي! لا يمكنك المرور من هنا!
لن أسمح لك **بإيقافي!**


بطوطة!
ارجع، يا أحمق!


لا **يصلحون** حتّى كخدم، فهم لن يطيعوا الأوامر!
بوووووووم


لن **أنصح** بغزو هذا الكوكب أبداً!


سأنصح **بتدميره!** العالم أحسن حالاً من غير أمثالهم!
بطوطة!


بحثت عنك في كل مكان!
أوه! يظن أنني البطة التي أخذت **شكلها!**


أريد أن أقول لك شيئاً!
سيعرف من تصرفاتي أني لست هي! ماذا أفعل الآن!



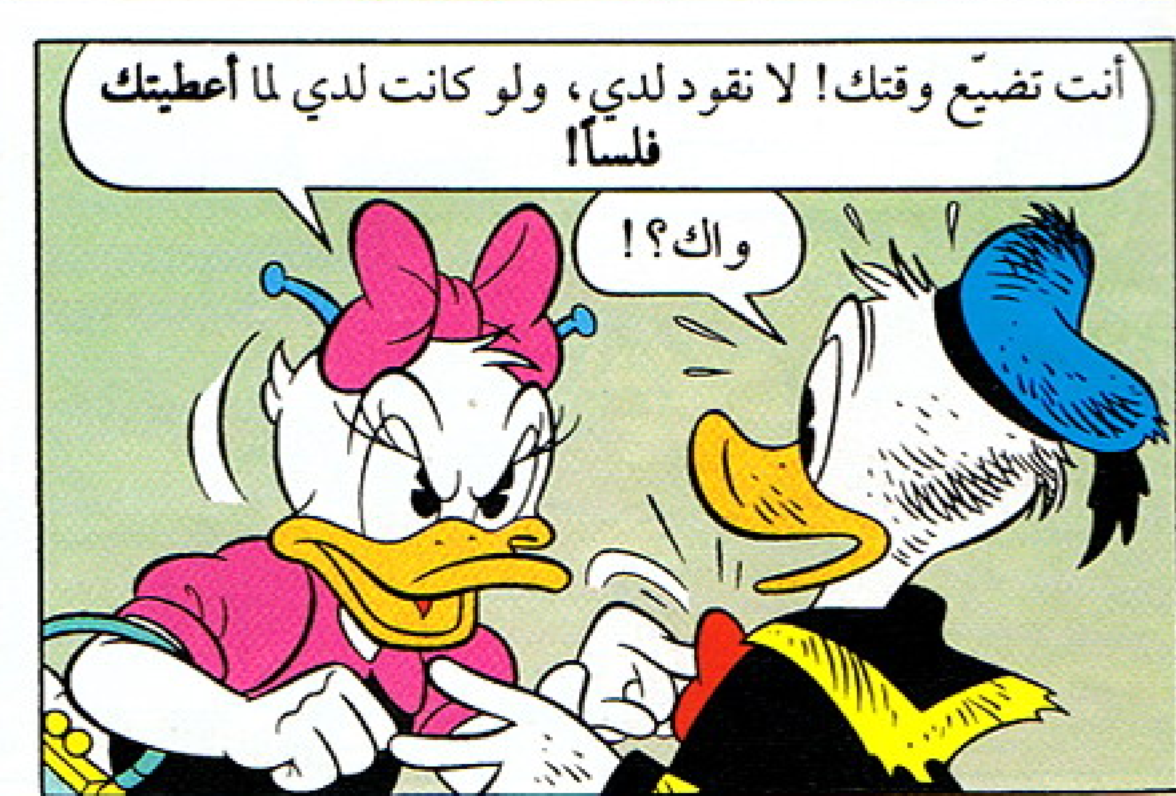


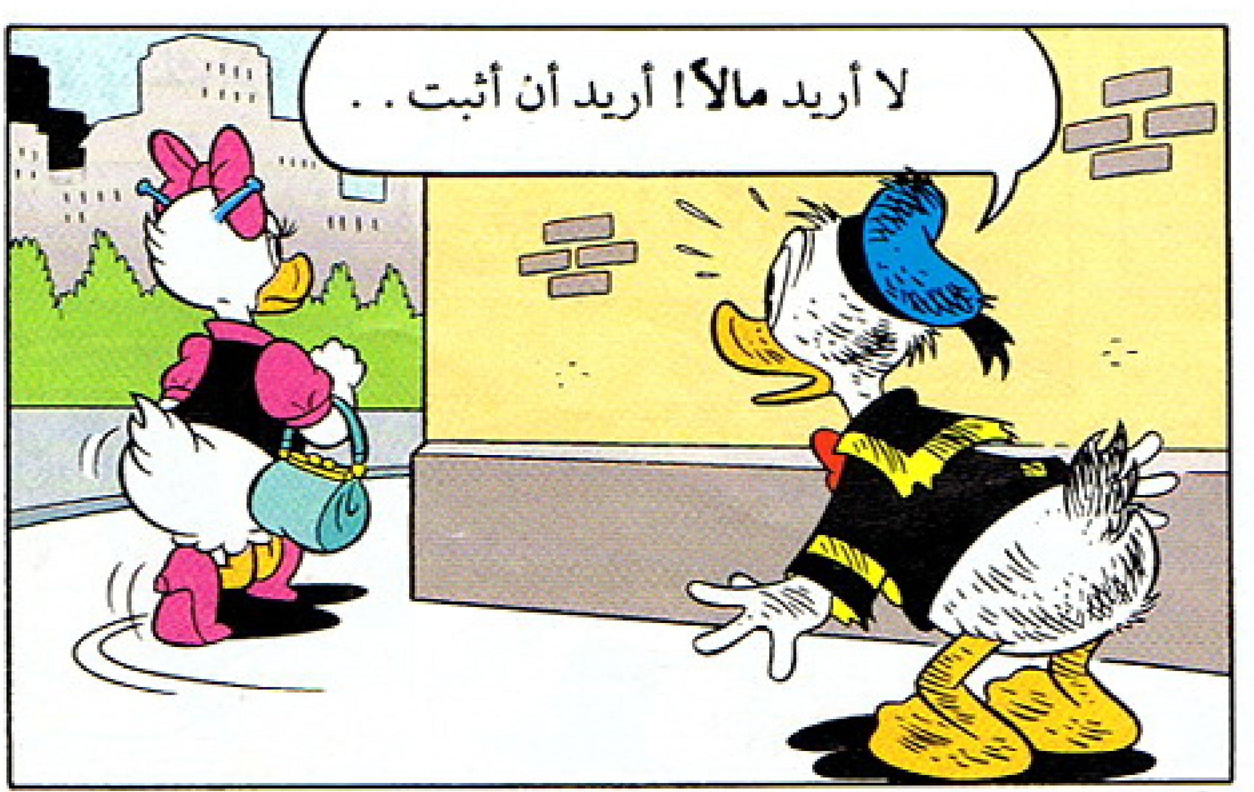






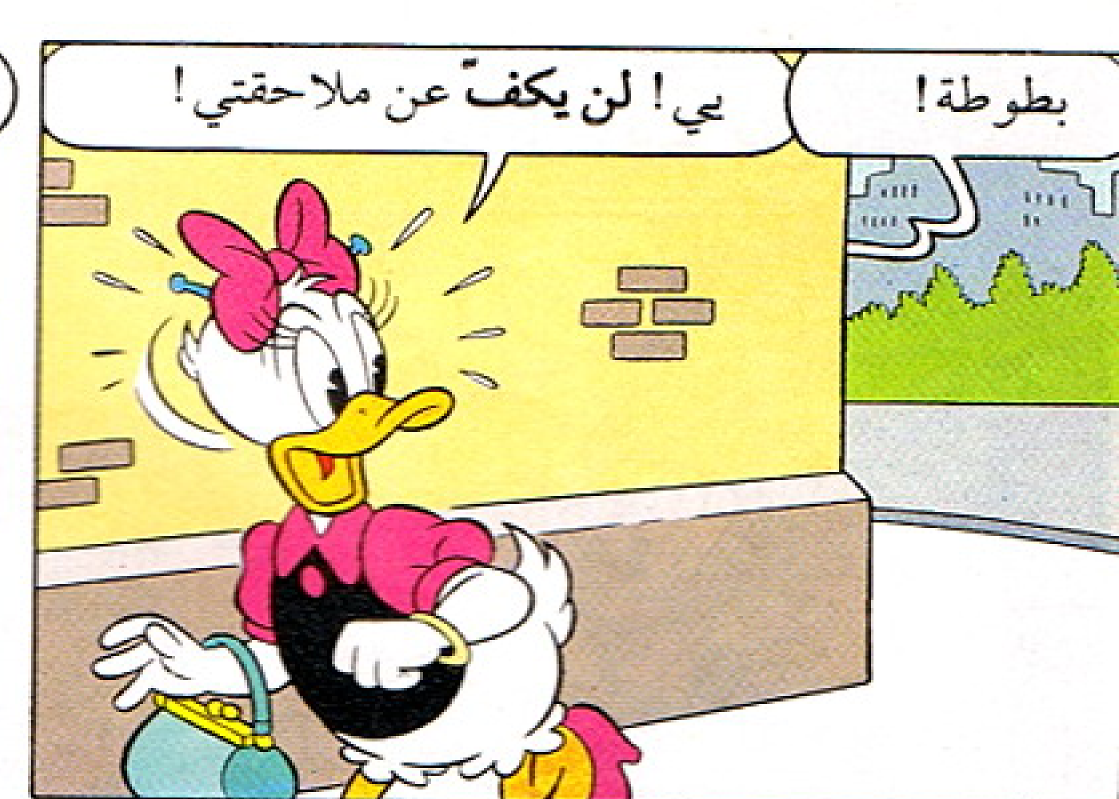




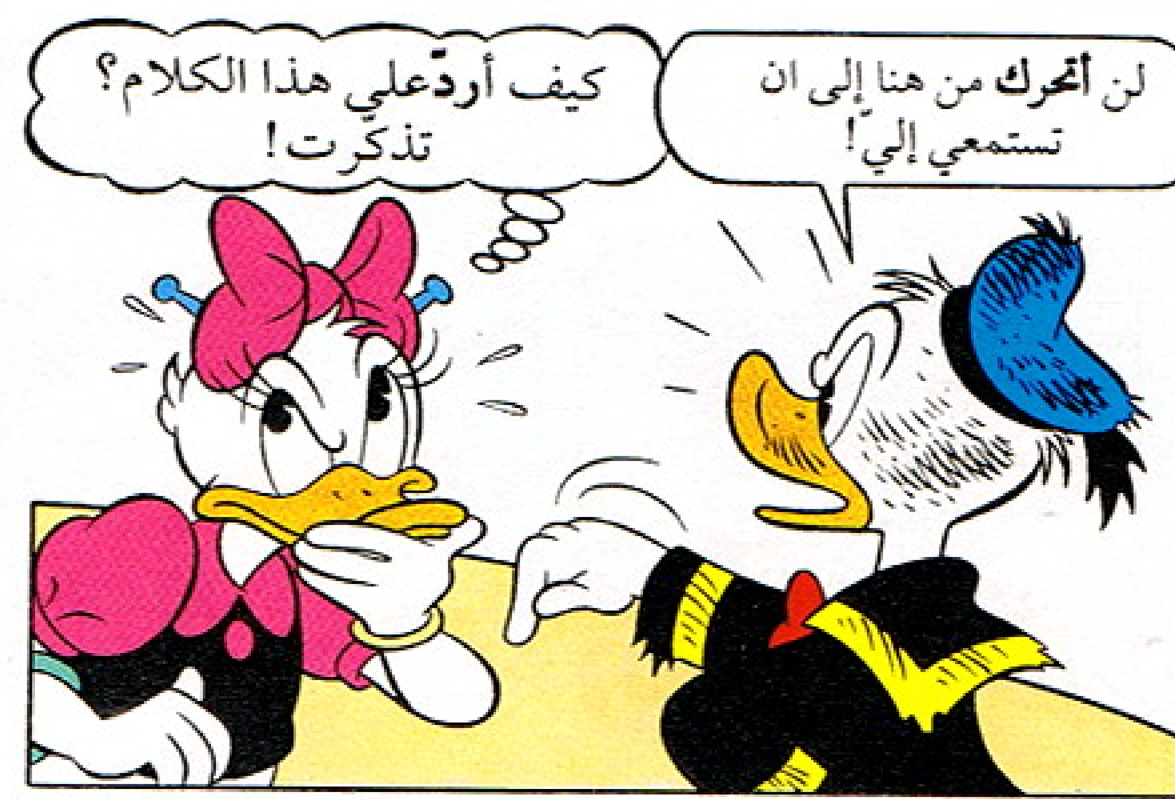


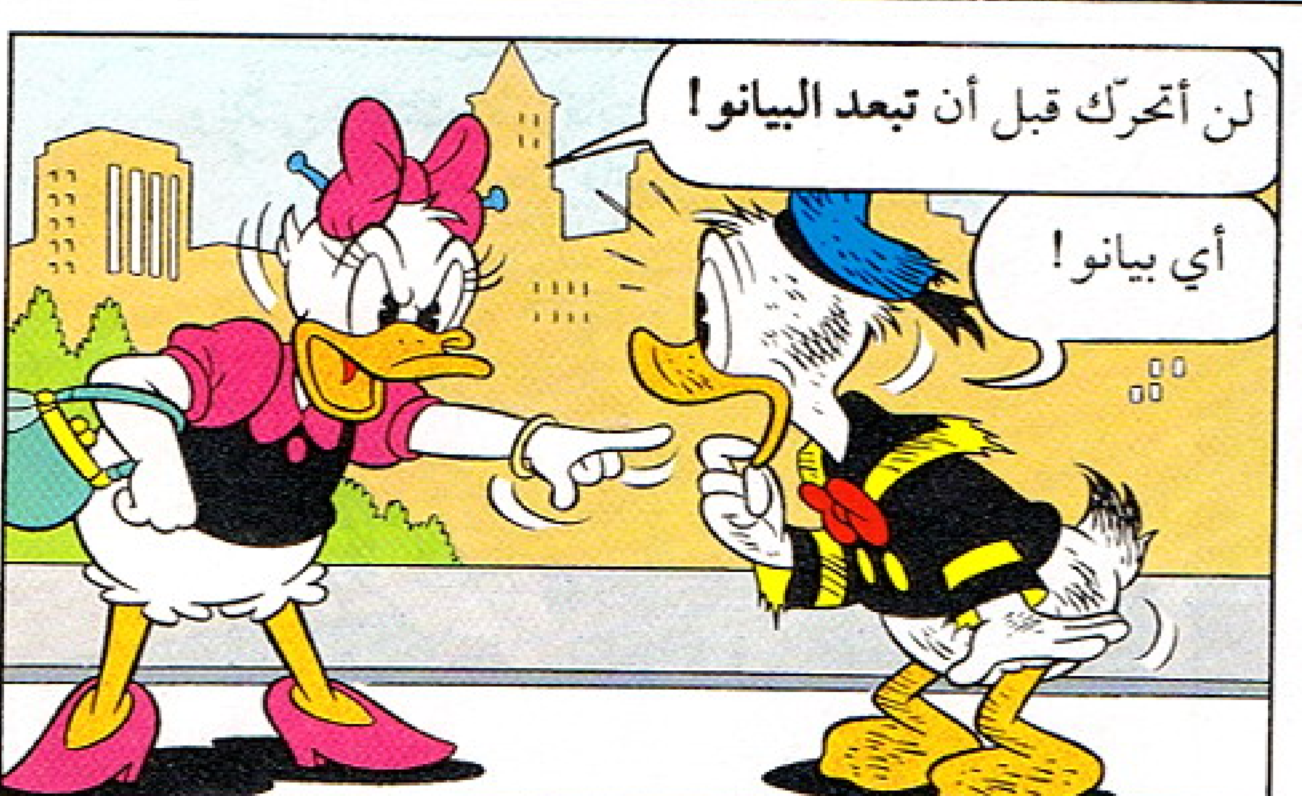
عائشة إبراهيم



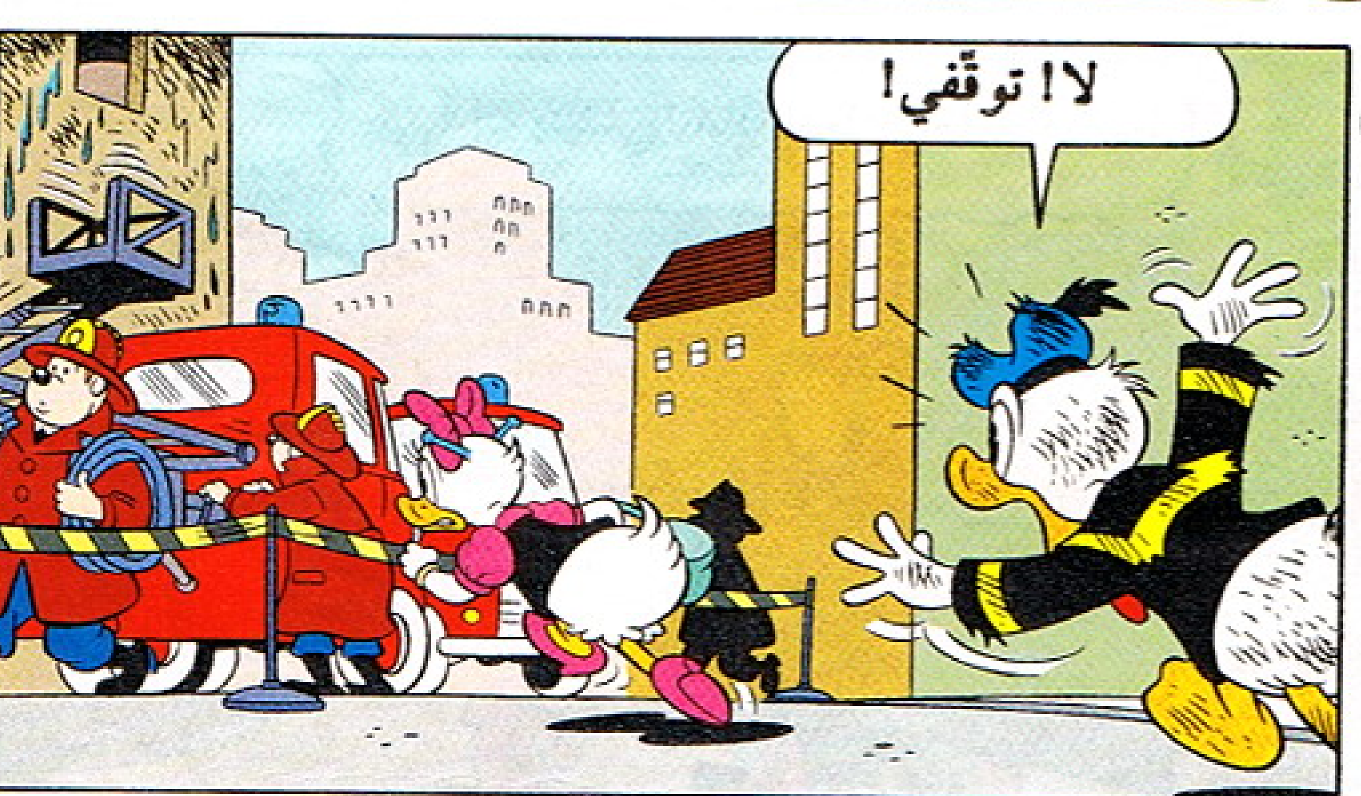

بطوطة!
يي! **لن يكفّ** عن ملاحقتي!


بطوطة! أرجوك! توقفي للحظة!
ابتعد عن طريقي!


لن **أتحرك** من هنا إلى ان تستمعي إليّ!
كيف **أردّ** علي هذا الكلام؟ تذكرت!

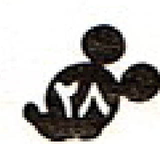

لن أتحرّك قبل أن **تبعد البيانو!**
أي بيانو!

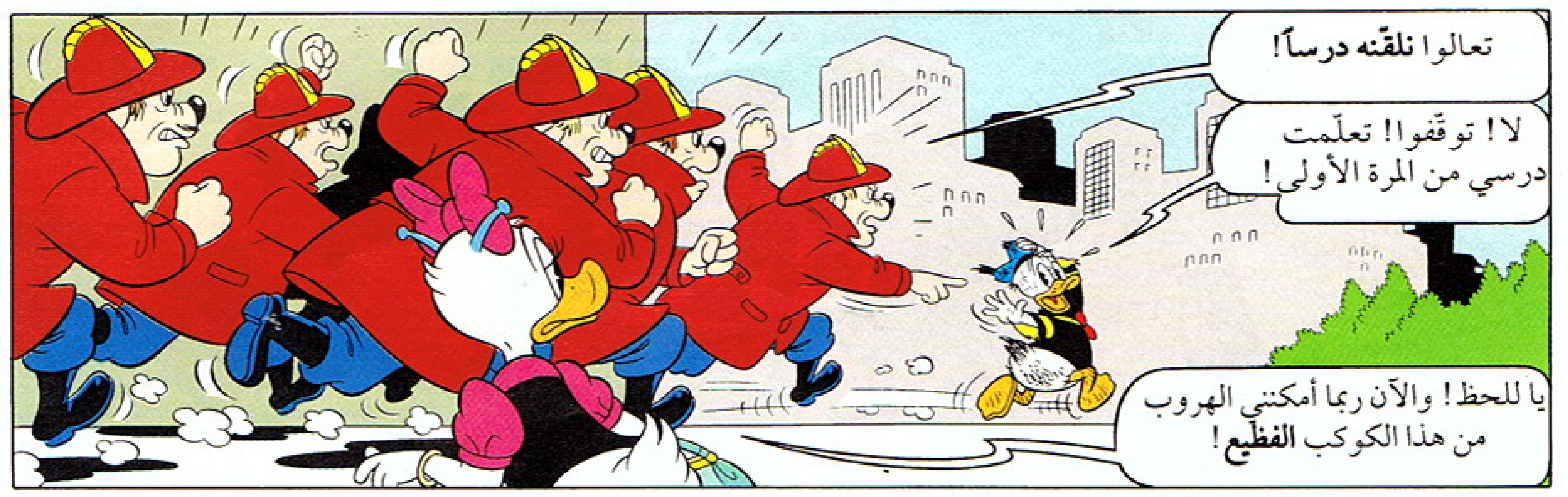

لماذا **تتصرّفين بغرابة؟**
قد **أهرب منه!**

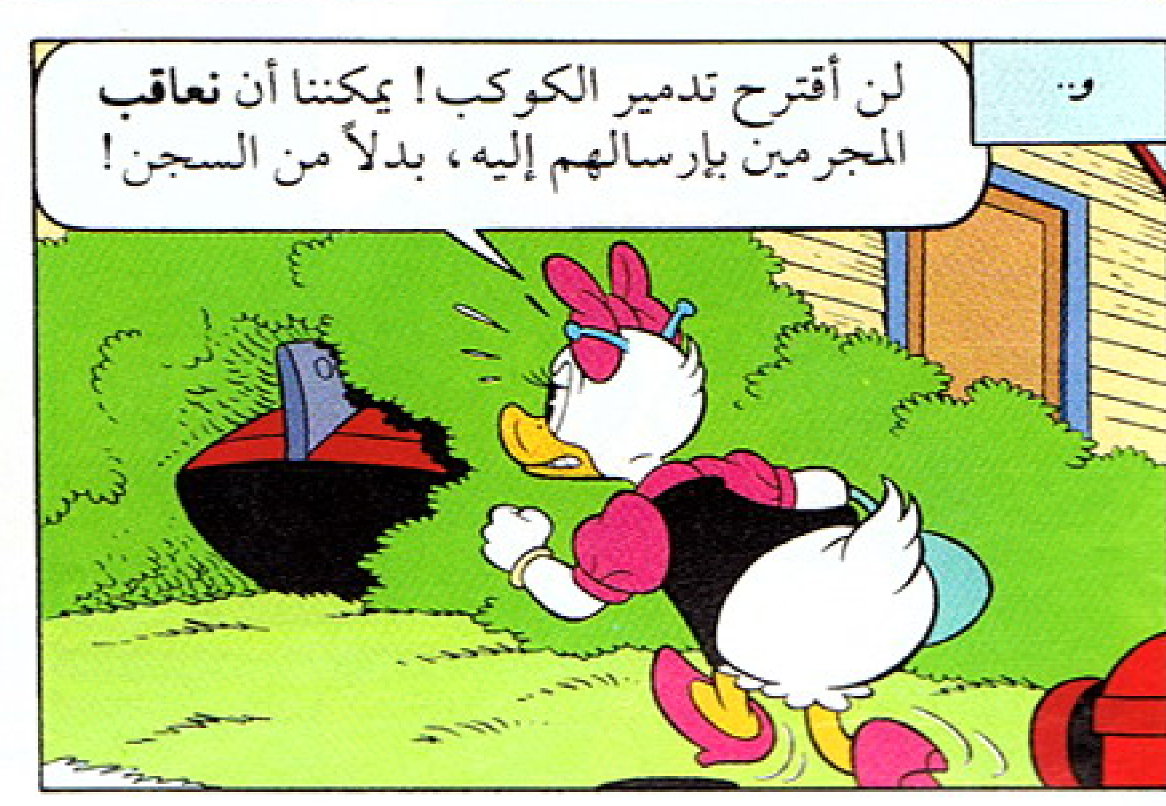

لا! توقّفي!

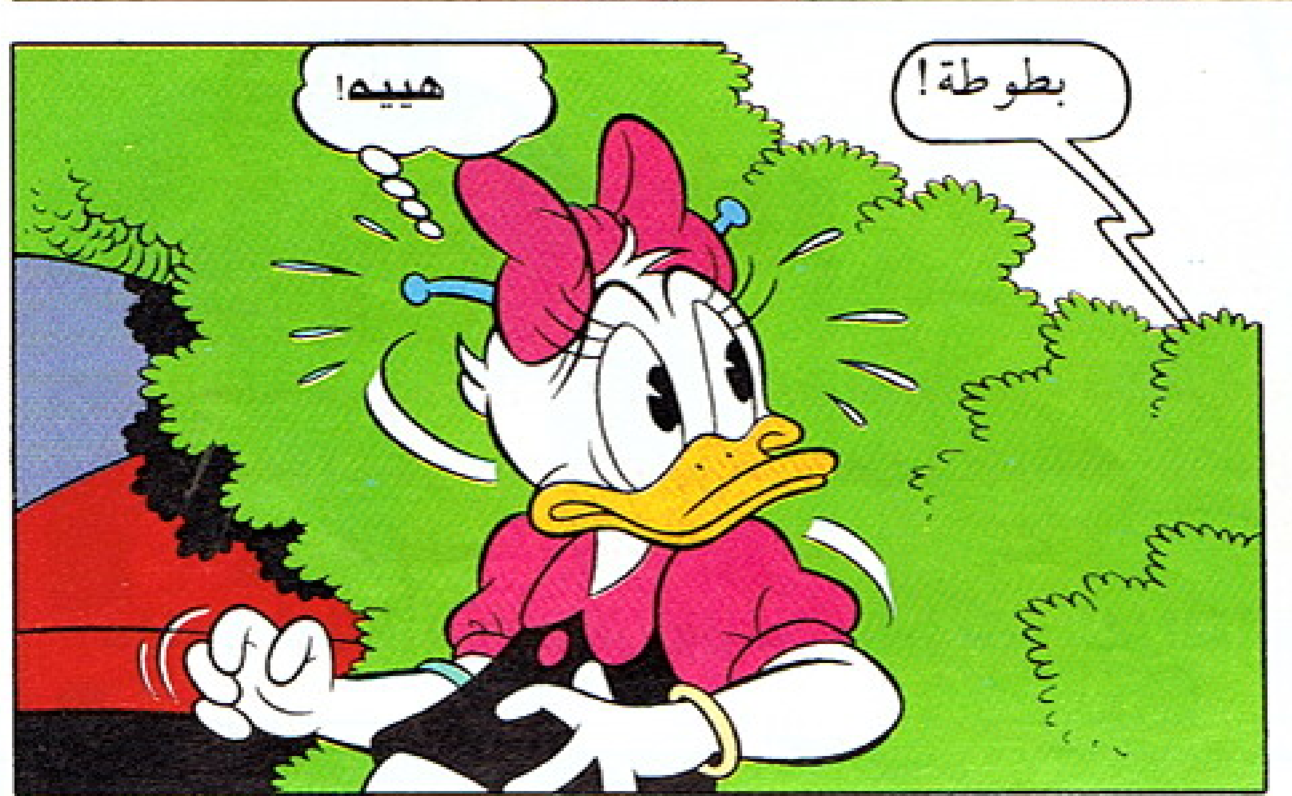

لا يمكنك المرور من هنا!
من أنت لتأمرني؟! أنت تخدم الشعب وأنا من الشعب! يعني أنك **تخدمني!** أنا من تقول لك ماذا تفعل!


من قال: **تخدمني**؟ إنه ذلك البطة المغرور من جديد!



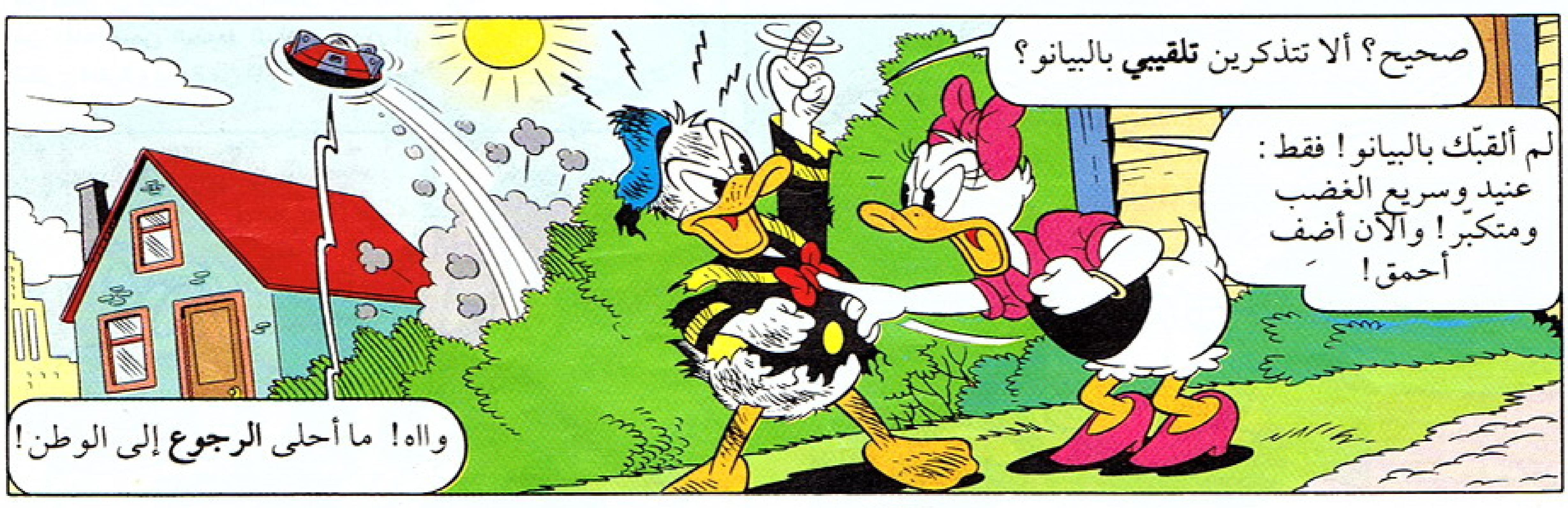

تعالوا **نلقّنه درساً!**
لا! توقّفوا! تعلّمت درسي من المرة الأولى!
يا للحظ! والآن ربما أمكنني الهروب من هذا الكوكب **الفظيع!**


لن أقترح تدمير الكوكب! يمكننا أن **نعاقب** المجرمين بإرسالهم إليه، بدلاً من السجن!


بطوطة!
هييه!


ما **الشطارة** في ترديد كل ما قلته لهؤلاء الناس؟! يا لسمعك الدقيق!
على كل حال، أنت على حق! أنا عنيد وسريع الغضب ومتكبّر بالفعل!


عمَّ تتكلّم، يا بطوط! **لم أرك** منذ أن ضربتك بحقيبتي!
ياي! يجب أن أهرب حالاً!
زووت!


صحيح؟ ألا تتذكرين **تلقيبي** بالبيانو؟
لم ألقبك بالبيانو! فقط: عنيد وسريع الغضب ومتكبّر! والآن أضف أحمق!
واه! ما أحلى **الرجوع** إلى الوطن!

النهاية




ياسر بن
سليمان التوبي

طرائف وأفكار وحيل

طرفة الأسبوع

الأم: هل استمتعت بالسيرك؟
الولد: نعم، لكن رامي السيوف لم يصب مرة واحدة!

حسنين أحمد

هيا نمرح

مقلب الأسبوع

هجوم بالبالونات

انفخ العديد من البالونات وضعها داخل إحدى الخزائن الفارغة. عليك أن تضع الكثير من البالونات في الخزانة لكي تقع عند فتح باب الخزانة (لن يكفيك بالونان أو ثلاثة).

ستكون المفاجأة بانتظار أول من يفتح باب الخزانة!

السجين: ما فائدة القضبان الحديدية على النافذة؟
الحارس: إنها للحماية.
السجين: يا للسخافة! ومن سيقوم بسرقة السجن؟

حيلة جديدة

السمكة المتحركة

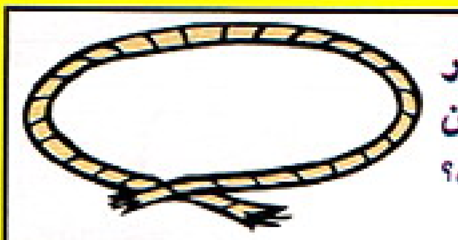
السمكة تسبح نحو اليمين، كما ترى.
هل تستطيع أن تحوّل اتجاهها نحو اليسار بتحريك ثلاثة عيدان ثقاب فقط؟



إن احتجت للمساعدة، راجع الحل في أسفل الصفحة المقابلة.

بعض المرح

بالخيطان



هل تظن أن بإمكاني أن أسكب ربع ليتر من الماء ضمن الخيط الدائري دون أن تخرج قطرة واحدة من المياه عن حدوده؟

إليك الطريقة!



اختبار بأشياء منزلية

شمعة متأرجحة

اقطع قسماً صغيراً من أسفل الشمعة دون قطع الفتيل. بهذه الطريقة يظهر الفتيل من أعلى الشمعة وأسفلها. انظر إلى الصورة، سترى أن المسمار يجب أن يمر عبر وسط الشمعة، ويرتكز على كوبين. عندما تشعل الفتيل من الجهتين، ستبدأ الشمعة بالتأرجح!

تحذير: من الضروري أن يساعدك شخص بالغ في أي اختبار تستعمل فيه النار!



لماذا تتأرجح الشمعة؟

لا ينساب الشمع السائل من طرفي الشمعة في الوقت نفسه، وهذا ينقص من وزن الشمعة ويؤثر على توازنها!

الكوب العجيب



تحتاج إلى كوبين متشابهين، ونردين. اقطع فتحة صغيرة في أحد الكوبين، كما في الصورة. يجب أن تكون الفتحة باتجاهك كي لا يراها سواك!

بندق يعطي ميكي الكوب غير المقصوص، وعلى ميكي أن ينقل النرد من كوبه إلى الكوب الآخر الذي في يد بندق.



سأل رجل صديقه المتزوج حديثاً: كيف وجدت الحياة الزوجية مع رسامة؟
أجاب الصديق: بسيطة، أنا أطبخ، وهي ترسم ثم كلانا يحاول أن يحزر ما أنتجه الآخر!

حيلة الأسبوع

حساب ولا أسهل!

طريقة سهلة لضرب الأرقام بين ١١ و ١٩ مثلاً عملية ضرب ١١×١٩

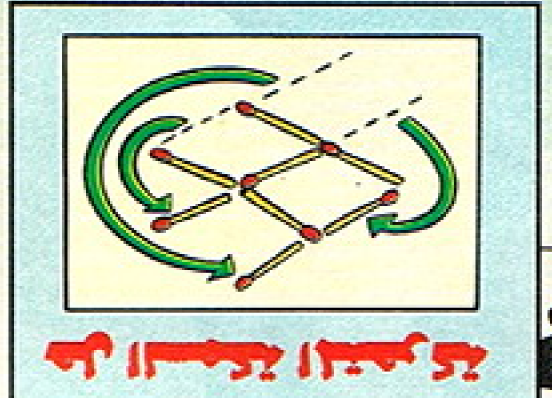
أولاً: احذف الرقم واحد من الرقم الثاني، اجمع الرقمين المتبقيين ثم أضف صفراً ليمين المجموع.

ثانياً: احذف الرقم ١ من الرقمين، واضرب الرقمين المتبقيين.

ثالثاً: اجمع نتيجة العمليتين السابقتين!

الولد: كيف اكتشف الإنسان أن الأرض كروية؟
الأب: يا للسؤال السخيف! بالنظر إلى مجسم الكرة الأرضية!

مثلاً: ١٩×١٤	**أو: ١٢×١٥**
أولاً: ١٩+٤=٢٣ أضف صفراً تحصل على ٢٣٠	**أولاً: ١٢+٥=١٧ أضف صفراً تحصل على ١٧٠**
ثانياً: ٩×٤=٣٦	**ثانياً: ٢×٥=١٠**
ثالثاً: ٢٣٠+٣٦=٢٦٦	**ثالثاً: ١٧٠+١٠=١٨٠**







...وكل أصدقائنا بيتكلموا عربي

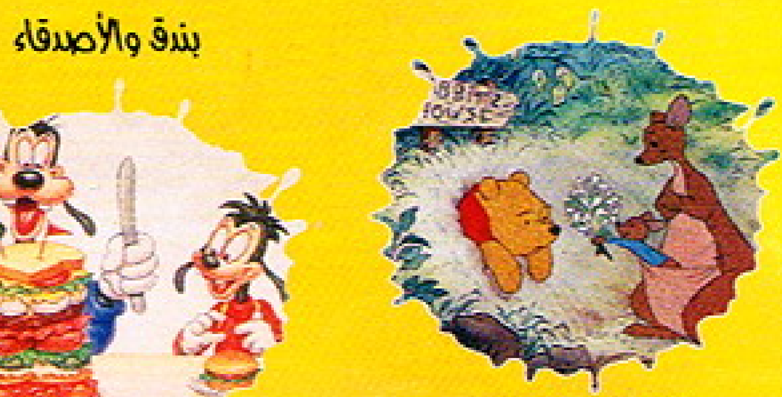
بنحلم عربي...

إحنا بنفكر عربي...



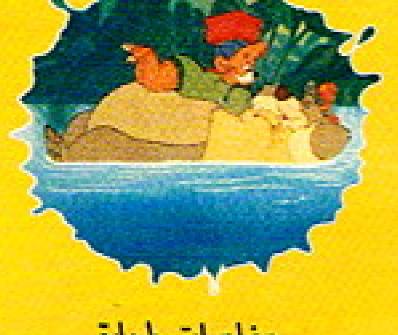
والآن... قناة ديزني بالعربي

نحن هنا... فقط ضعوا الأهل في الصورة.



بندق والأصدقاء

مغامرات ويني الدبدوب



مغامرات طيارة



مع قناة ديزني... سيمكن لجميع أفراد العائلة الاستمتاع بقضاء أسعد أوقات المرح والتسلية باللغة العربية على القناة العاشرة.

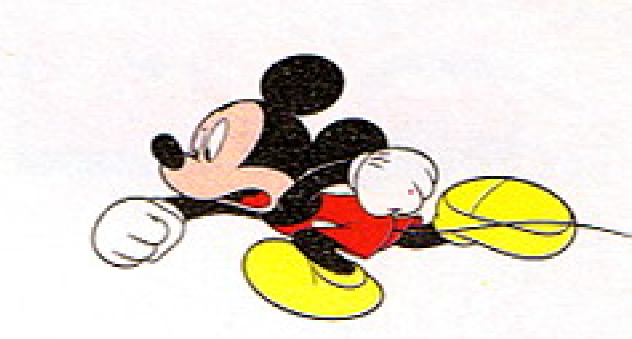
(أيضاً باللغة الإنكليزية على القناة الثالثة عشر)

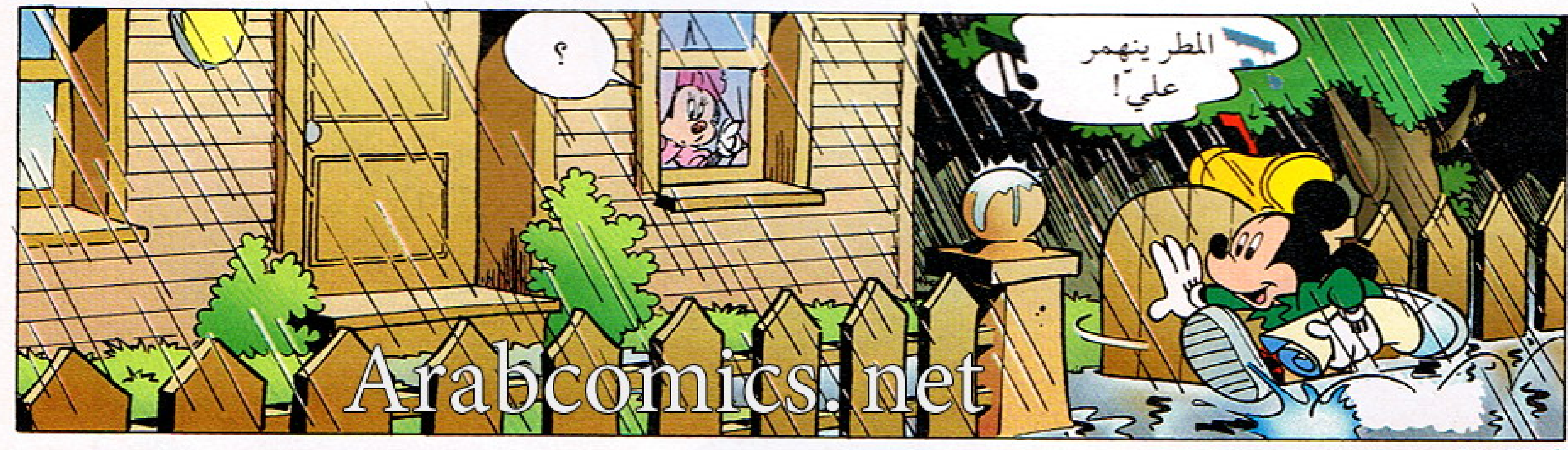

ترقبوا في الأعداد القادمة
ابتعدوا عن طريق العم دهب.. فهو كبركان ثائر!
المزيد من المرح بالرمل!
اصنع آلتك الموسيقية الخاصة!
هل ستجد الكنز، يا ميكي؟
ميكي
الجوائز ما زالت بانتظاركم!

والت ديزني

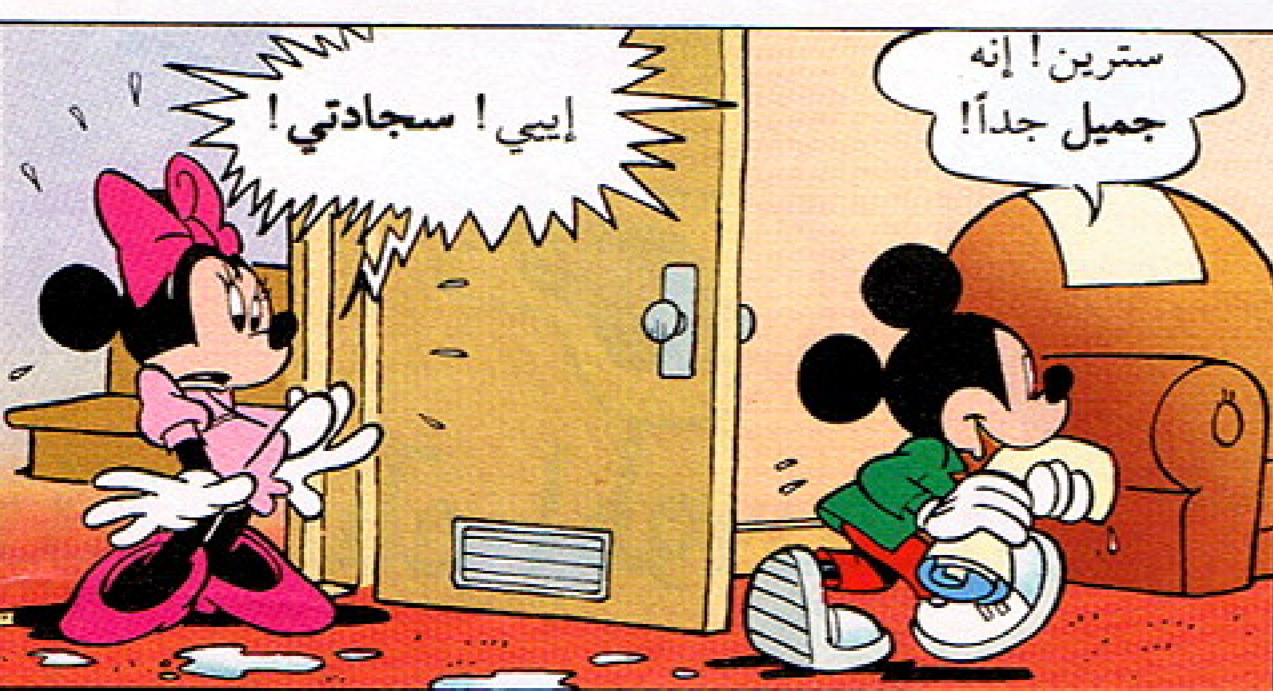
ميكي

جزيرة الكنز الفضي - الجزء الاول

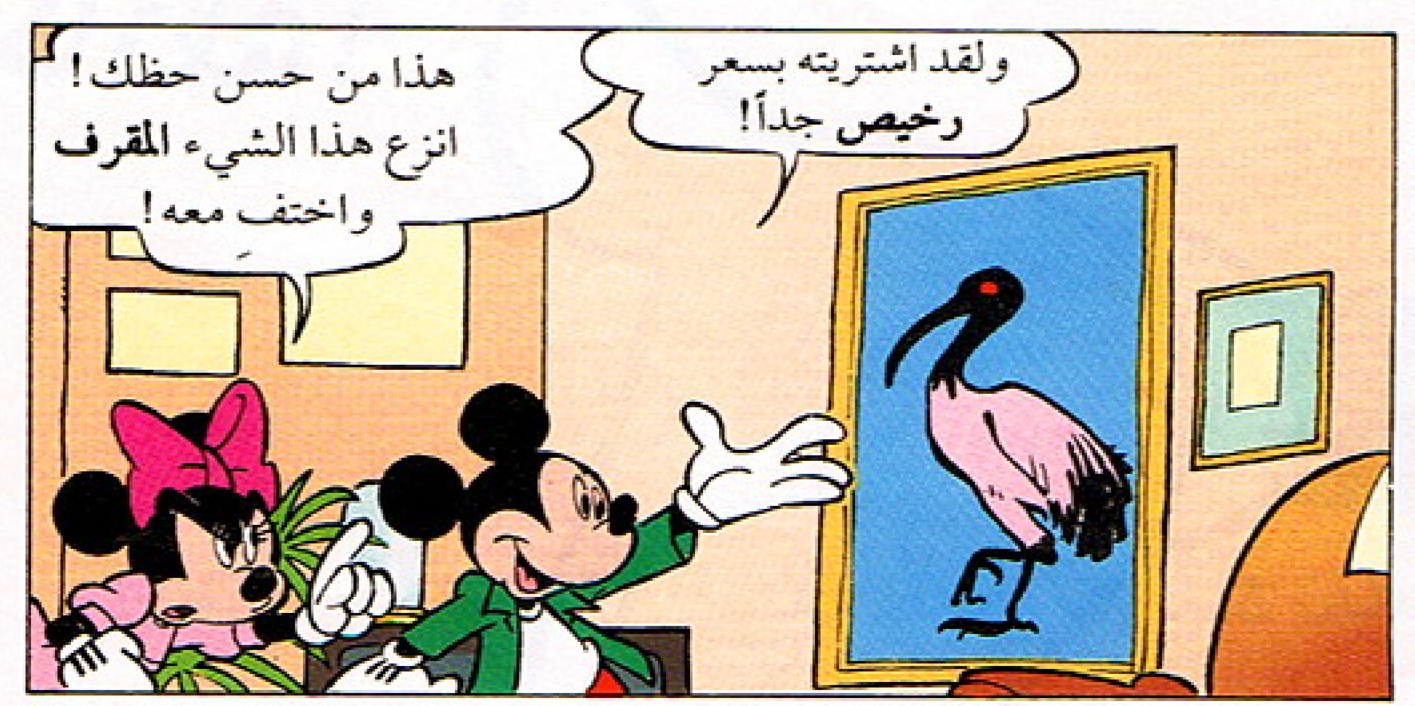


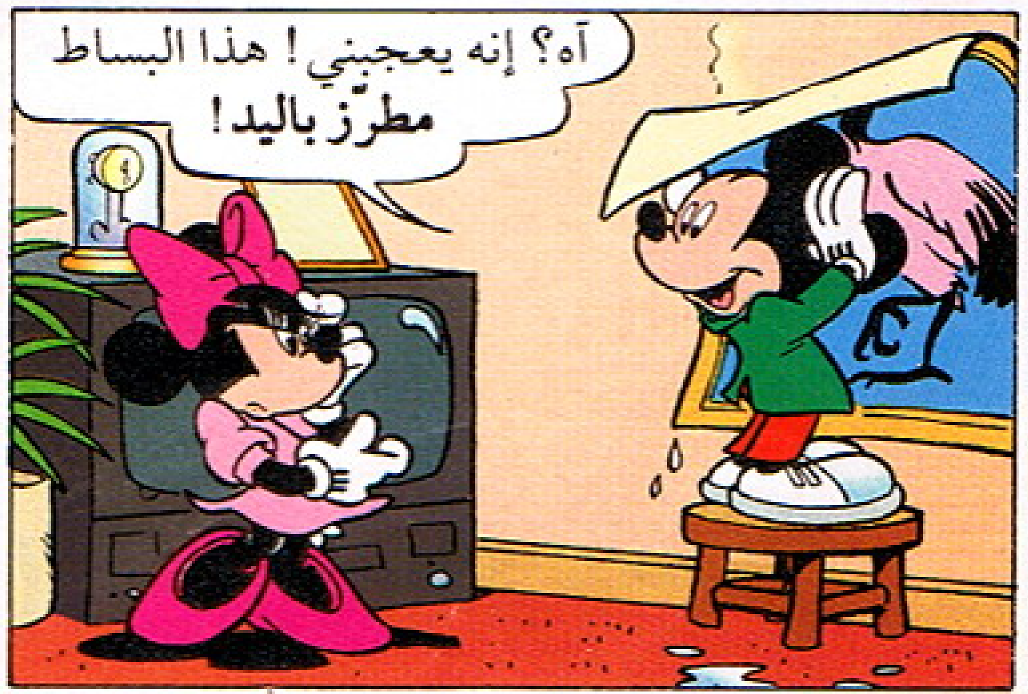




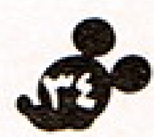


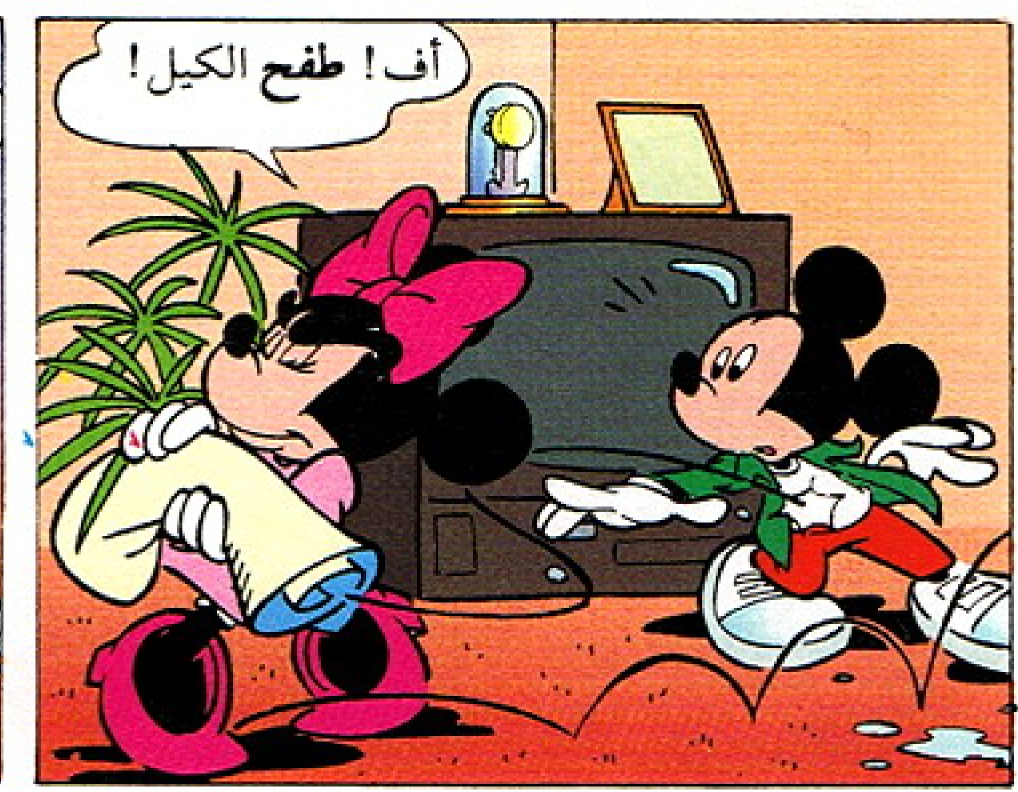


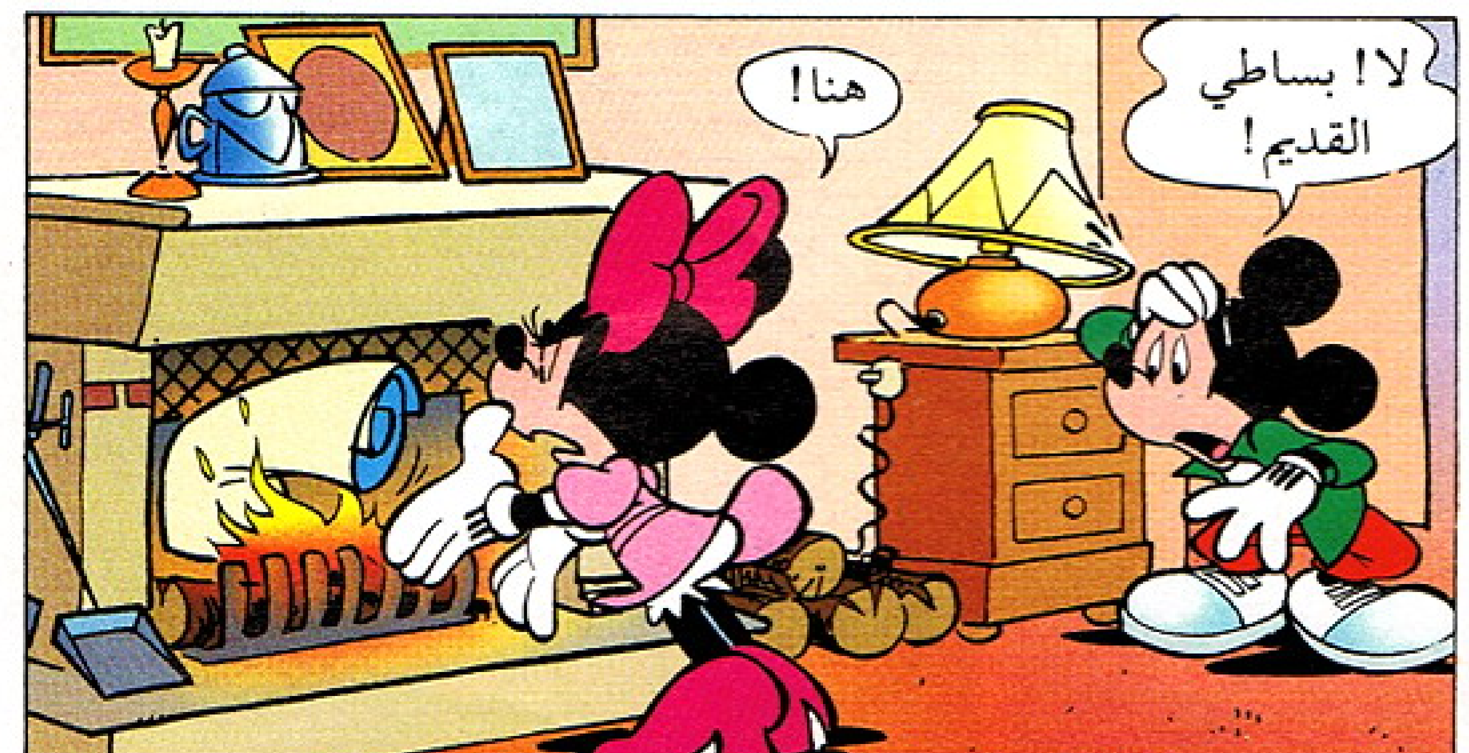


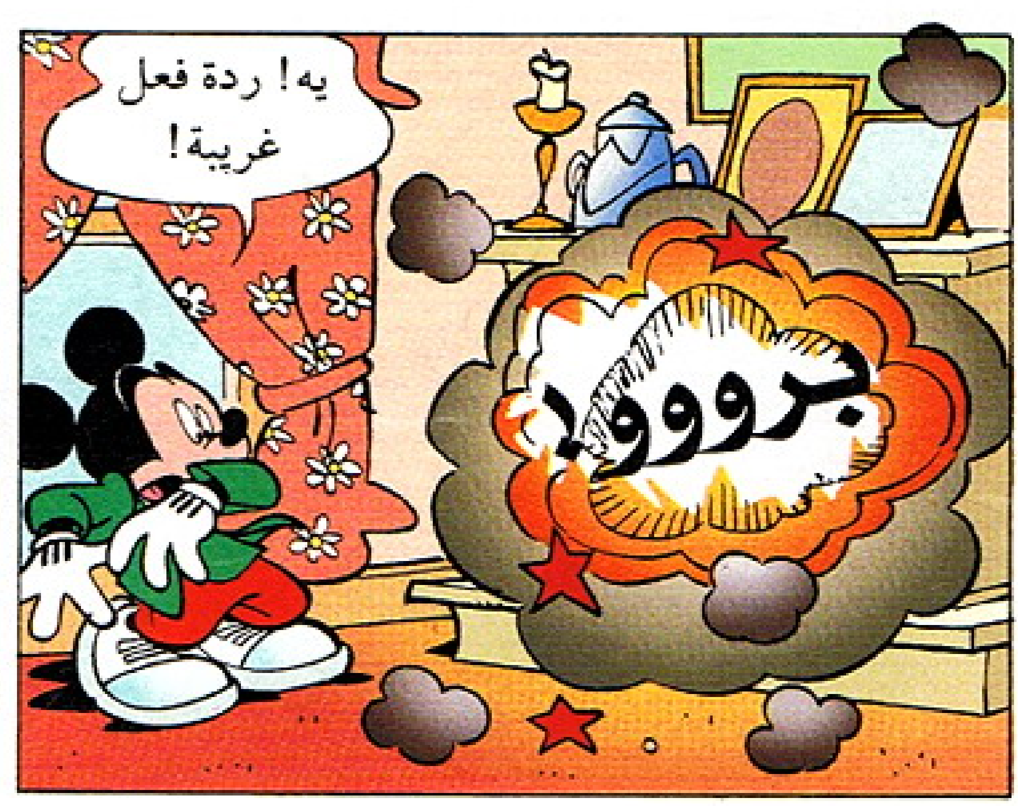


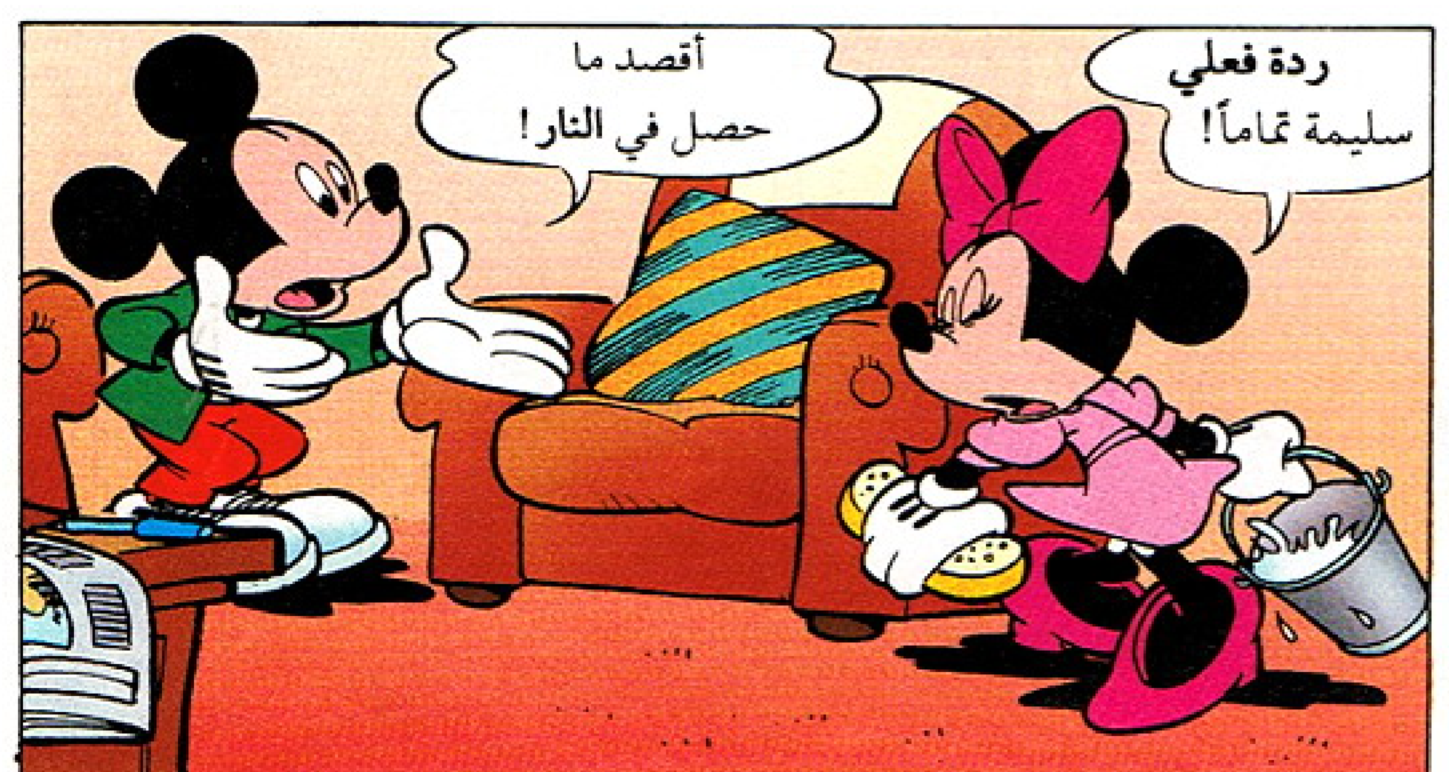


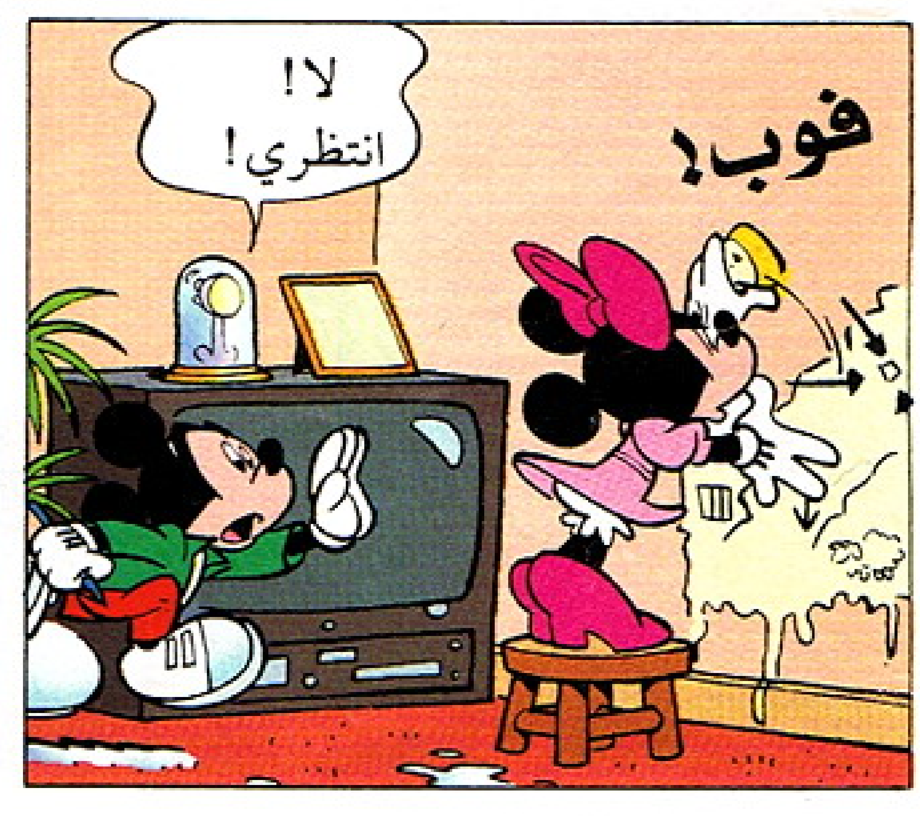


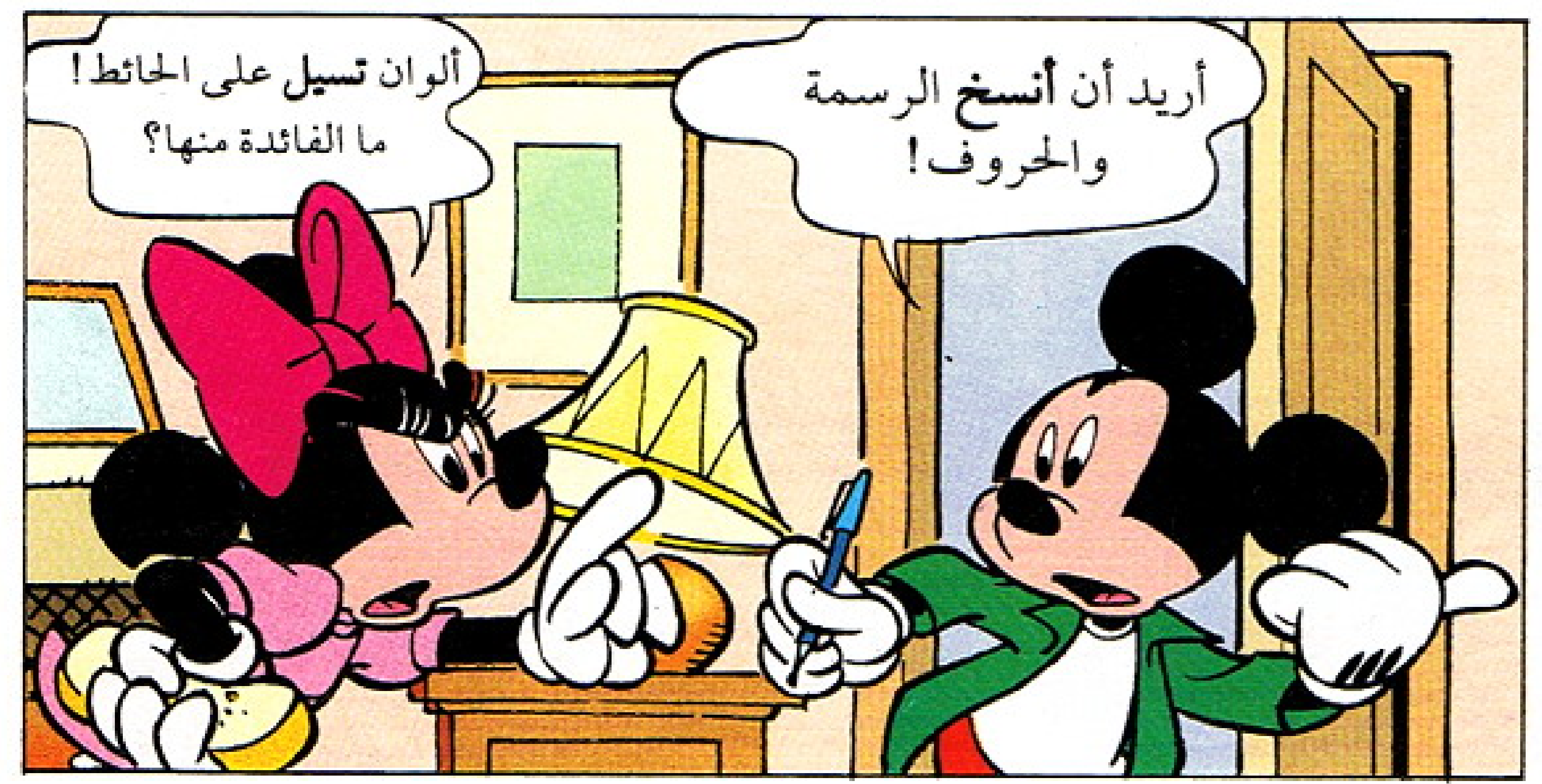

أف! طفح الكيل!


لا! بساطي القديم!
هنا!


يه! ردة فعل غريبة!
برووو!


ردة فعلي سليمة تماماً!
أقصد ما حصل في النار!


لا! انتظري!
فوب!


أريد أن أنسخ الرسمة والحروف!
ألوان تسيل على الحائط! ما الفائدة منها؟


سأسأل رأي البروفيسور عقل!


إنه خبير بدراسة اللغات التاريخيةّ!

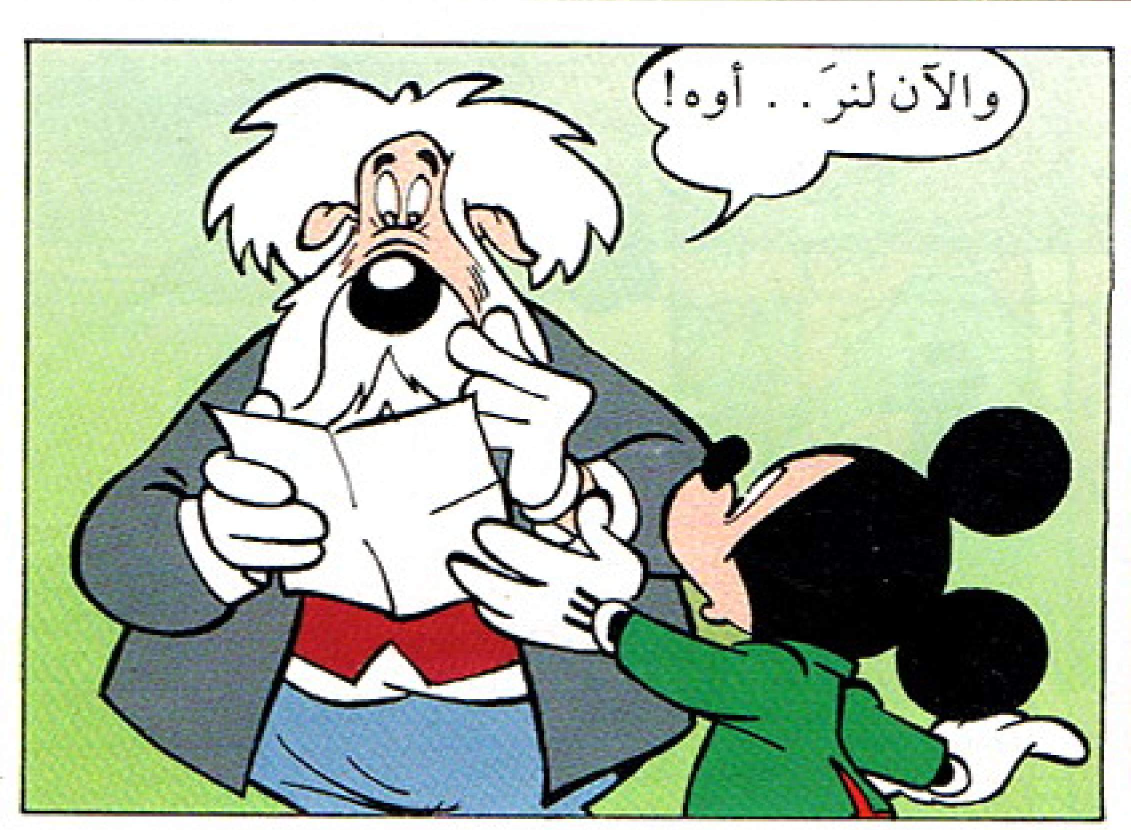

مايكل سنو


طارق الددو


عزيزي ميكي ! أهلاً بك ! لقد مضى وقت طويل !
الوقت يمضي **بسرعة !**


لقد وجدت هذه **الخريطة** وفكّرت بك !
مستور ! احضر لنا الشاي ، من فضلك !
حاضر !


بدأ العمل عندي اليوم ! **طباعه غريبة** ، لكنه يبدو مخلصاً !

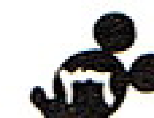

والآن لنرَ . . أوه !


إنها خريطة **الكنز الفضي !** كنز ثمين من نوع خاص !


الموقع في المحيط الأطلسي ، على **جزيرة مجهولة** . . جزيرة كونكون !


إنه اكتشاف رائع ! سأجهّز **بعثة** مع أن الخريطة ليست كاملة !


في أية لحظة سنخوض **مغامرة** مدهشة !
رائع ! أنا مستعد !



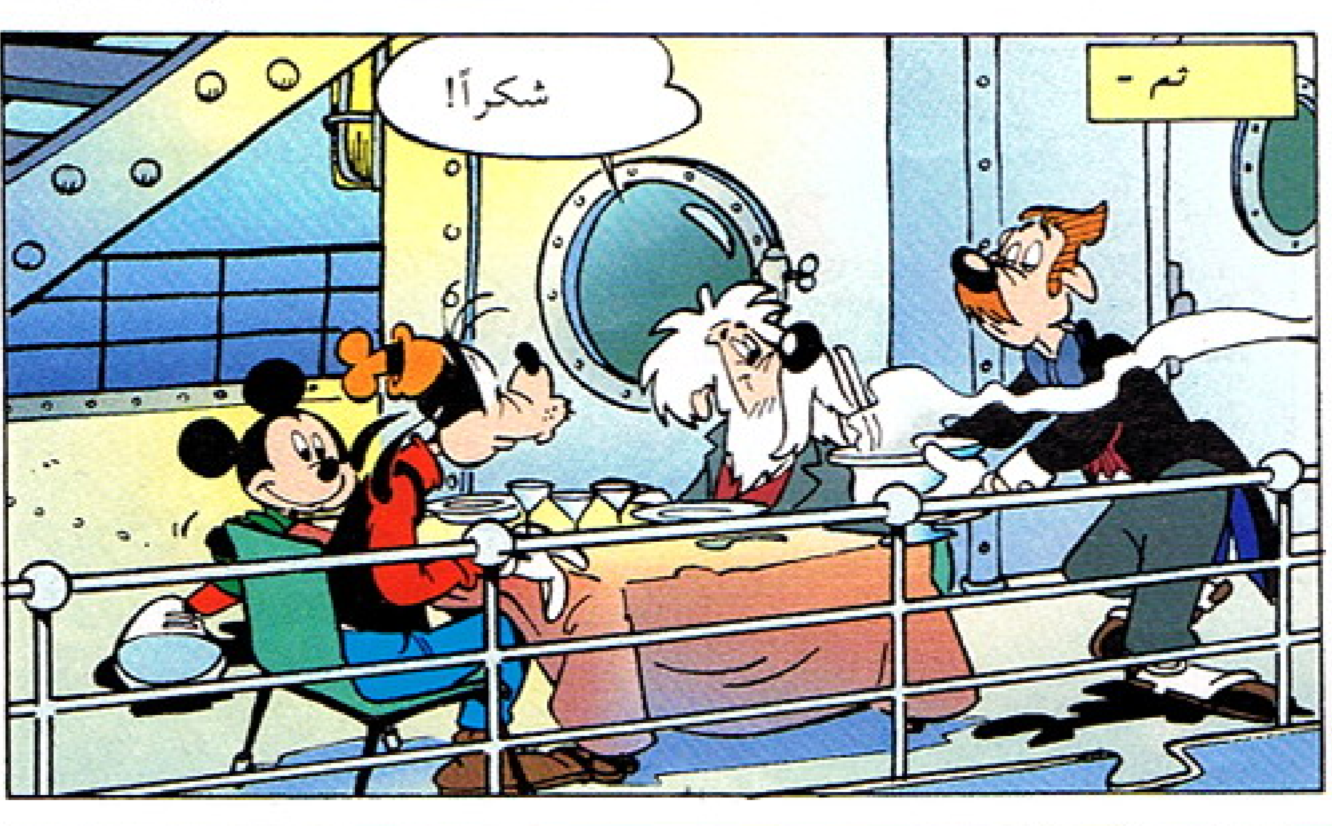
بعد بضعة أيام، صعد الجميع، مع بندق،
إلى سفينة أولمبيانا المتجهة إلى المحيط
الأطلسي -

أولمبيانا

سنبحر ليلاً، ستكون
رحلة مثيرة!

لن نرَ
شيئاً!



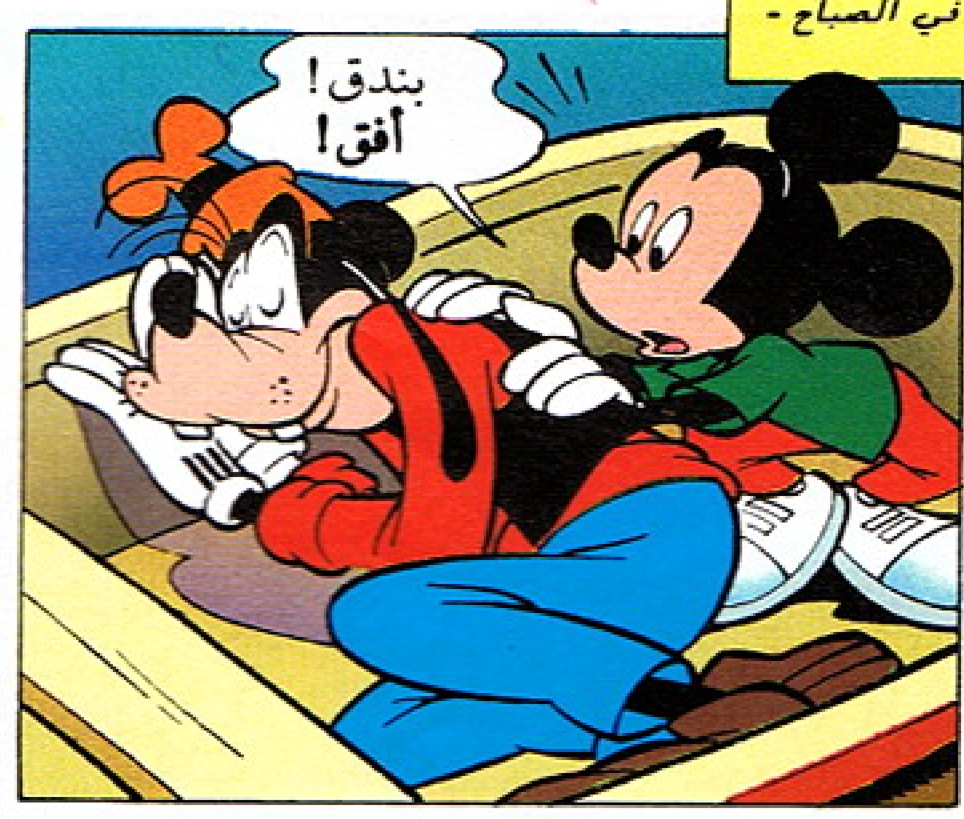











في الصباح -
بندق! **أفق!**


ماذا نفعل هنا؟
لقد تركونا في عرض البحر! لا بد أن أحدهم **دسّ منوّماً** في طعامنا!


أنا متأكد أنه **الخادم!** صحّت شكوكي!
إنه يريد الكنز لنفسه! لكنه بحاجة للبروفيسور، ولا بد أنه **اختطفه!**


!
نحن في **وضع** لا نحسد عليه!

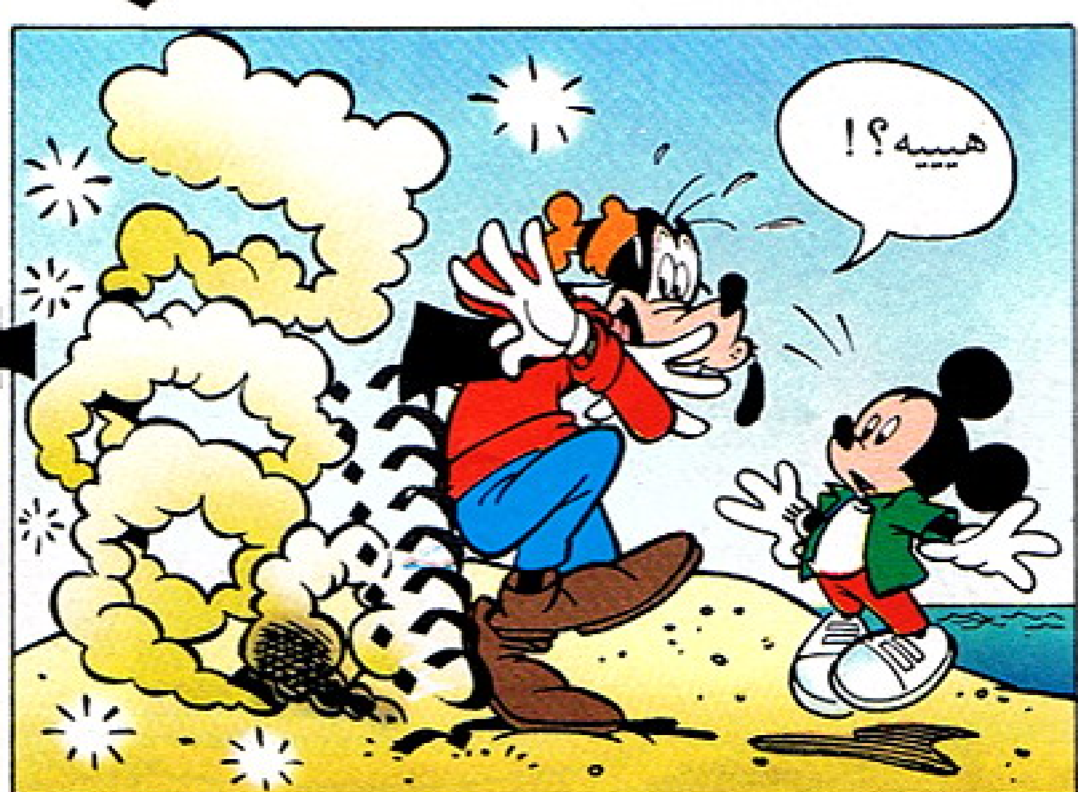

مستور هذا لا **يكرهنا** لهذه الدرجة، لقد ترك لنا بعض الطعام!


لن يكفينا لمدة طويلة! اليابسة بعيدة، **والشمس قوية!**

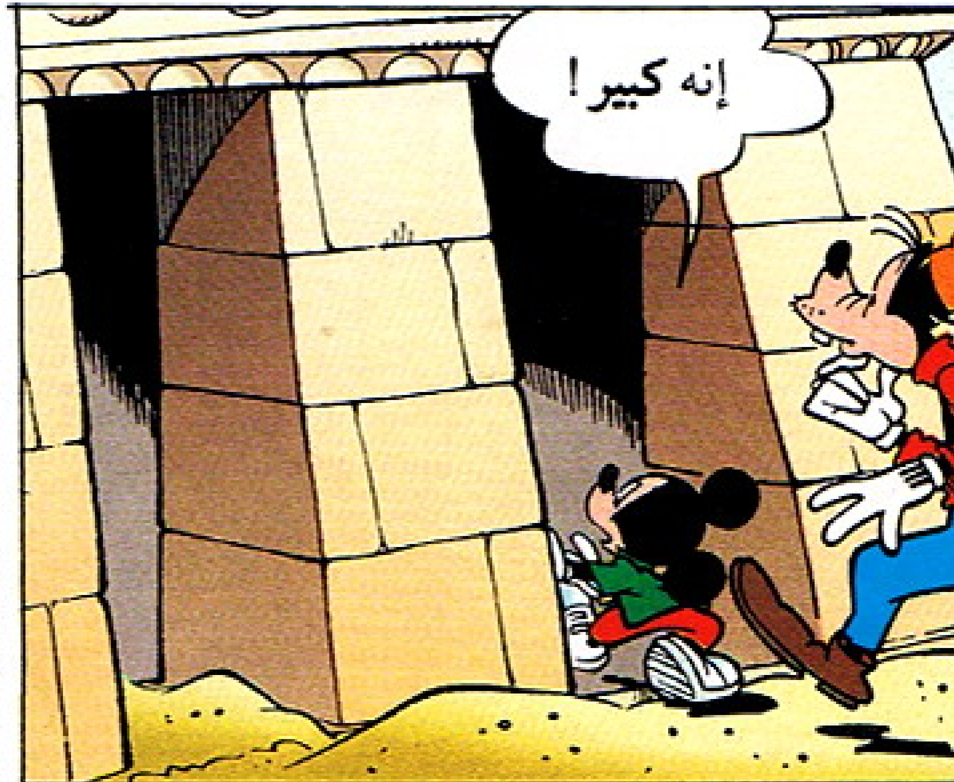

آه! **جزيرة** صغيرة!
كيف **غابت** عن نظري؟

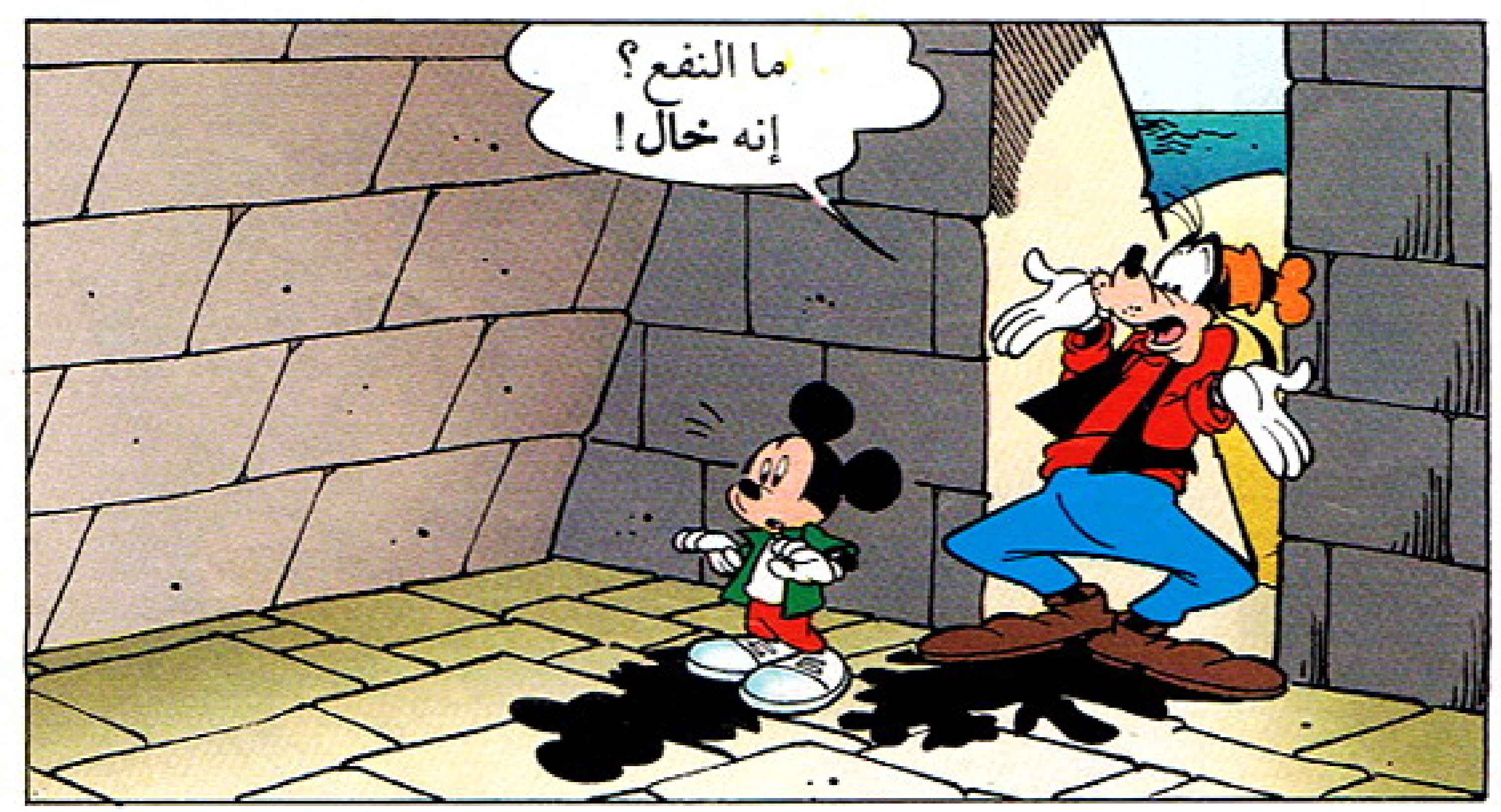

قد تكون الجزيرة التي نبحث عنها!
لنستكشفها! تبدو صغيرة وغير مأهولة!


مازلنا في وضع سيء!
صحيح! حجارة، رماد . . .

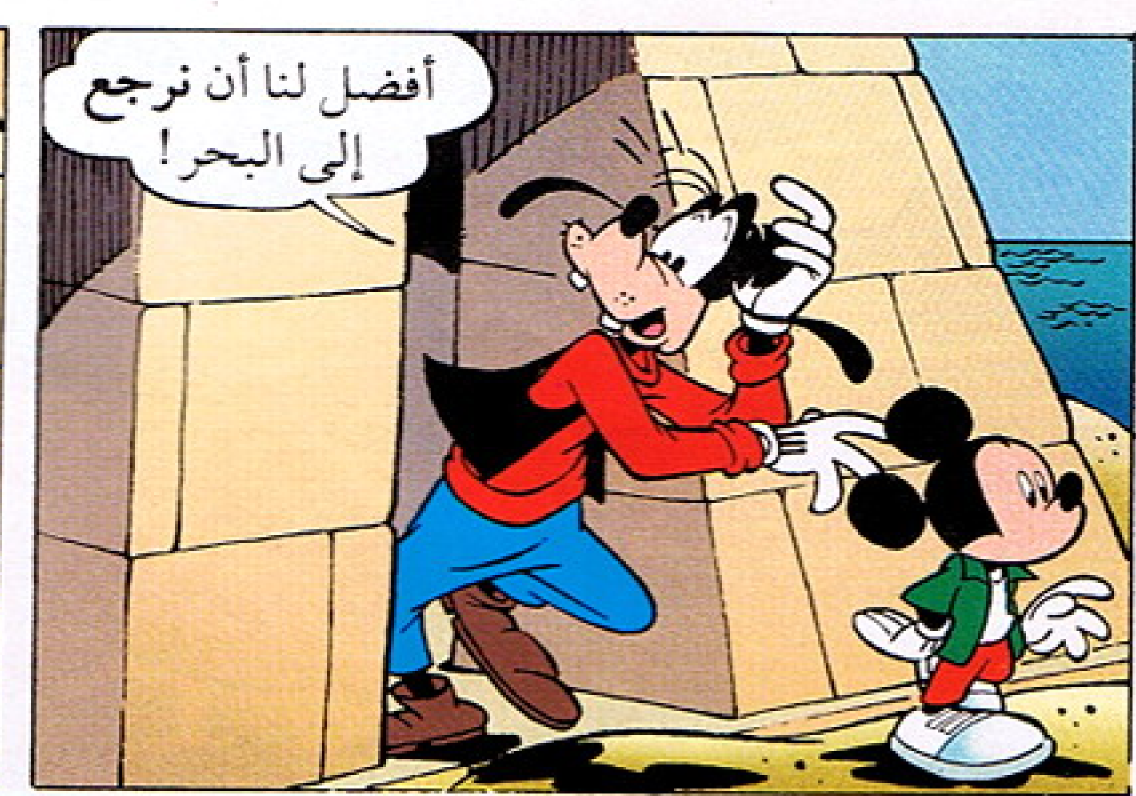

هيييه؟!

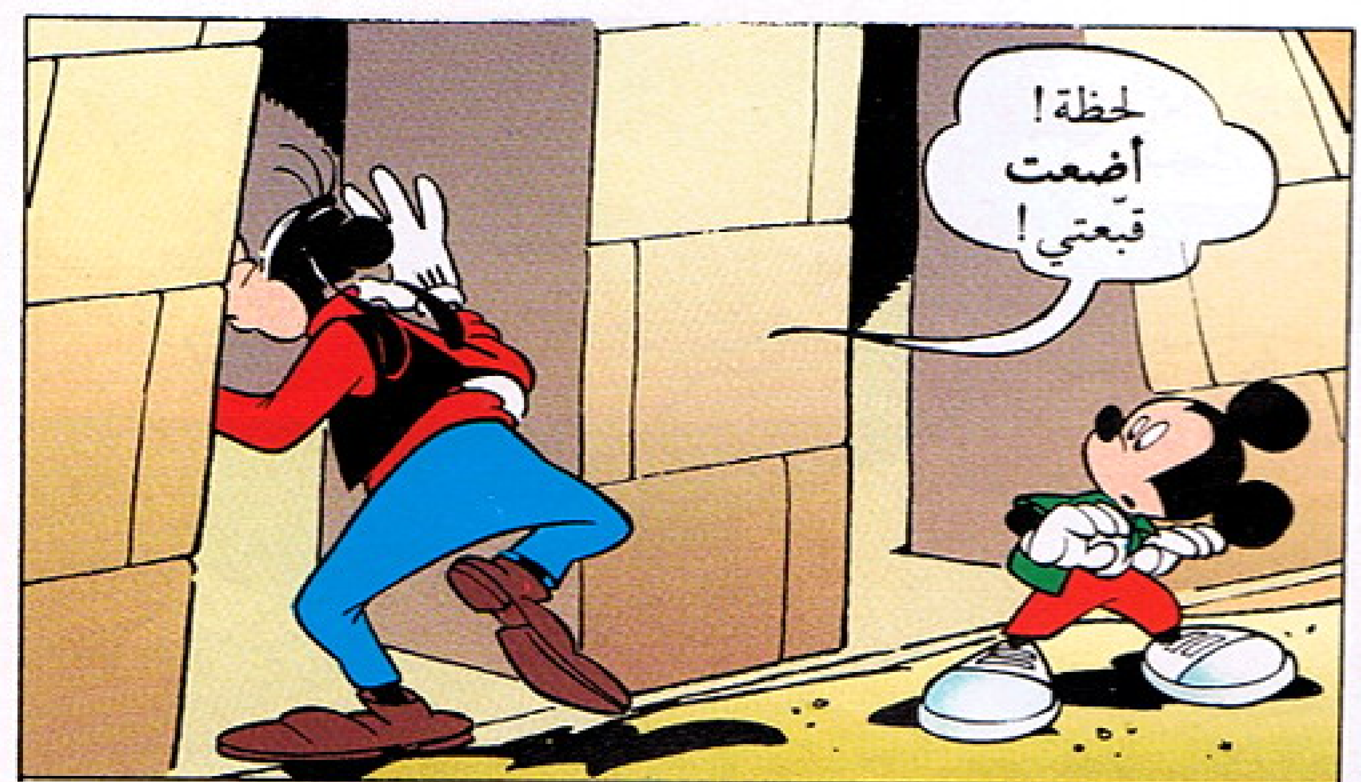

هذا مدهش!
لقد أخبرني البروفيسور . .

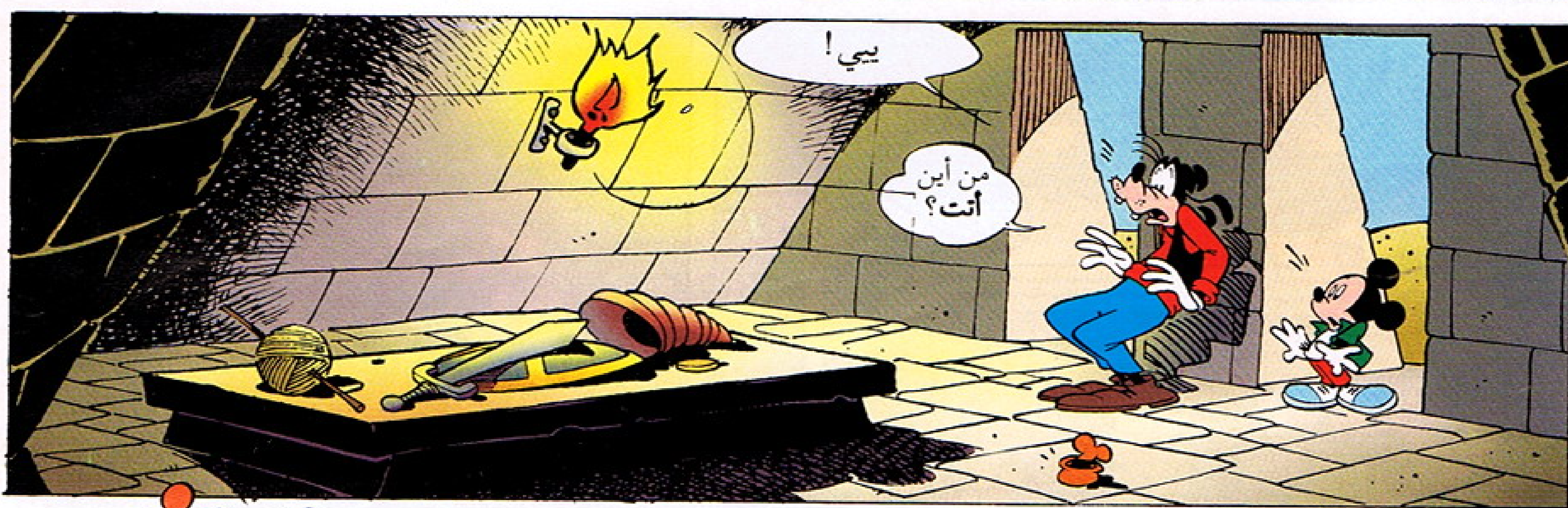

إنه كبير!


ما النفع؟ إنه خال!



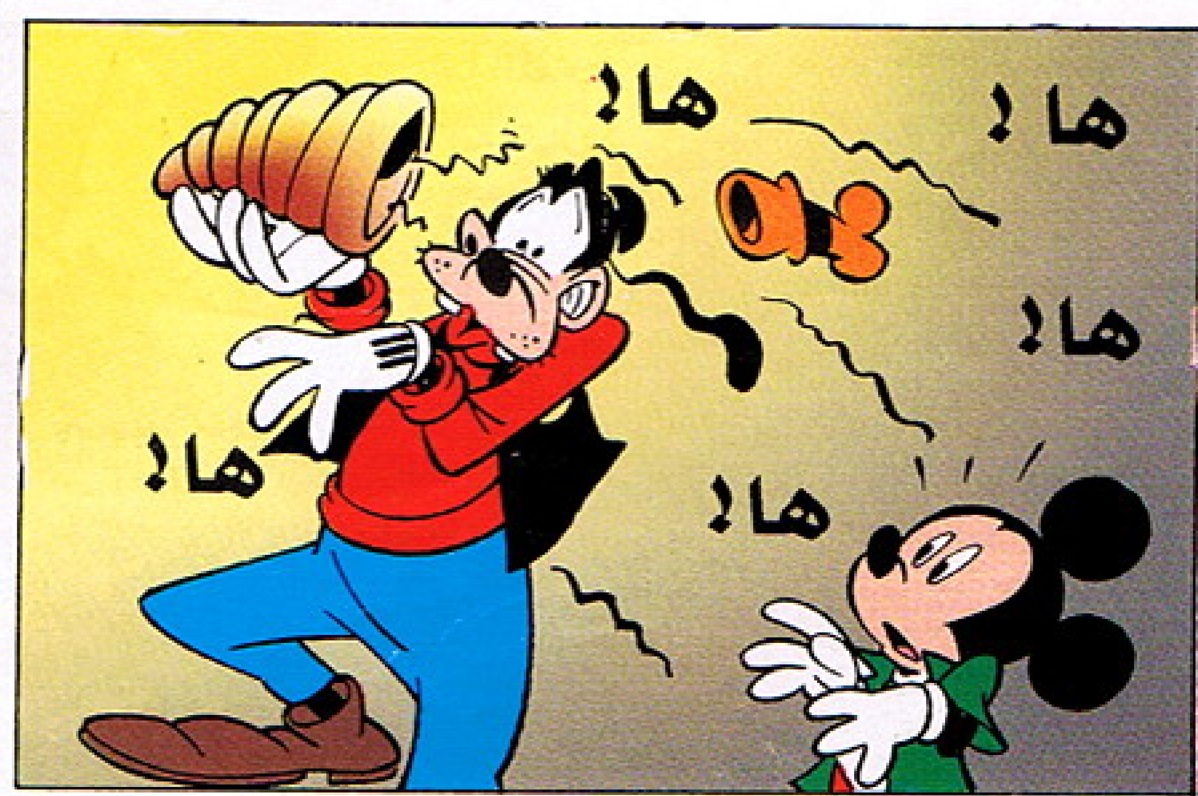

أفضل لنا أن **نرجع** إلى البحر!

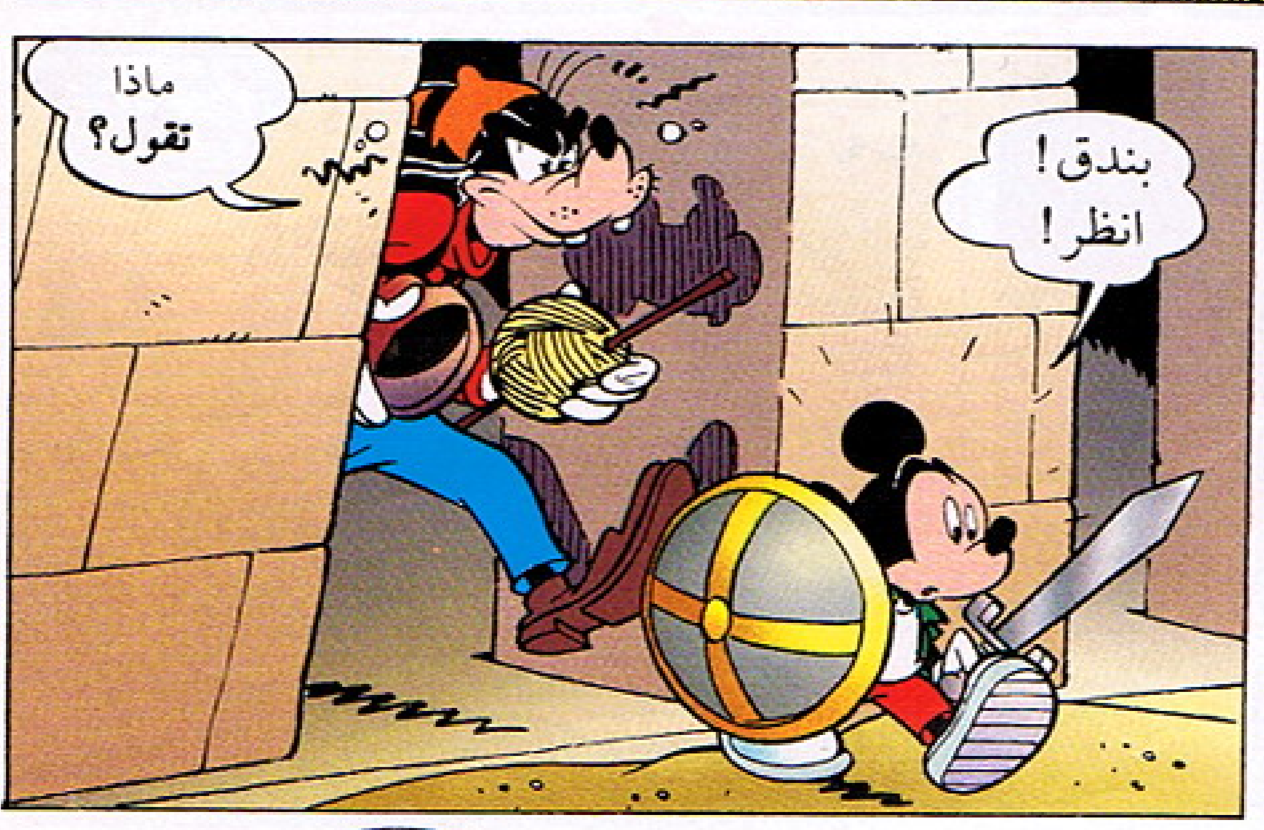

لحظة! **أضعت** قبّعتي!


بيي!
من أين **أنت**؟


لقد دخلنا من الباب **الآخر** هذه المرة!


أعتقد أننا وصلنا إلى الجزيرة **المطلوبة**! هذه الأدوات **ستساعدنا** بالبحث عن الكنز!


ها!
ها!
ها!
ها!
ها!

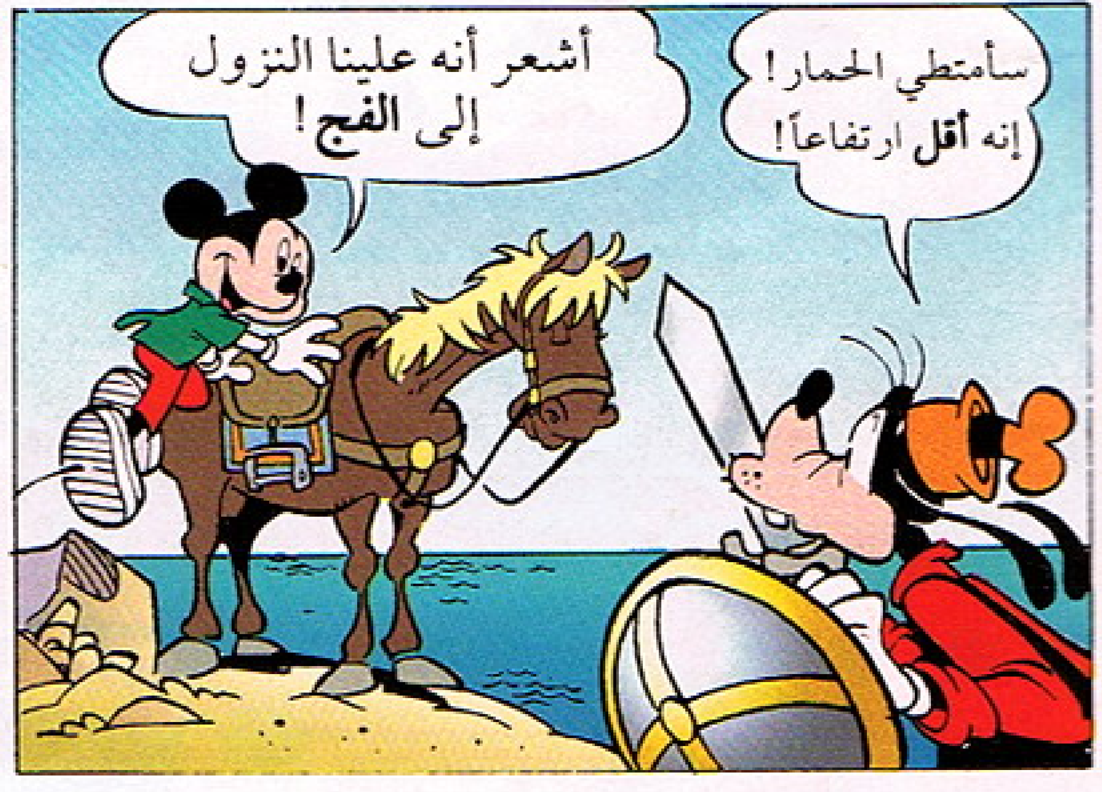

بندق! انظر!
ماذا **تقول؟**


سعد العبيد


سعيد القرني

الجزر حسر المياه!

و . . .
لدينا **رفقة!**









ماذا ينتظر مكي وبندق في أسفل الفج؟ البقية في العدد القادم.



مع تحياتي لكم

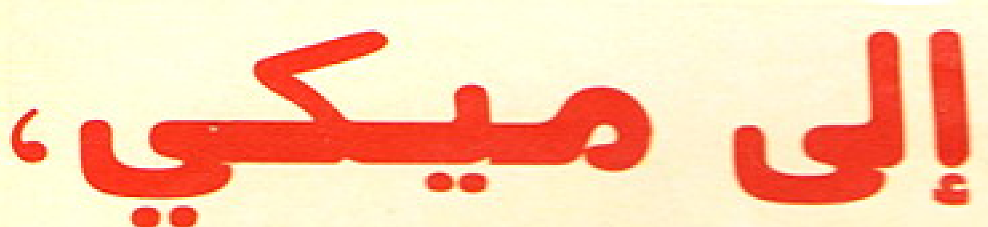
عبدالله خياط

فاطمة هشام آل قريش
المملكة العربية السعودية

مبروك من بيتر بان للفائز بآلة تصوير كوداك:

آبهيشيك مينون (الإمارات)





إلى ميكي،

تحية طيبة لك ولكل العاملين على إنجاح المجلة الغالية عليَّ وعلى أصدقائي حتى الأطفال الصغار الذين لم يبلغوا سن الرابعة! لن تتعجب من ذلك عندما تقرأ هذه القصة التي حدثت معي. في إحدى المرات، نسيت مجلتي الغالية لفترة قصيرة في مجلس عائلتي. ولما رجعت، وجدتها بين أيدي ابنتي أختي الكبرى: نوف ورهف. كدت أبكي خوفاً على مجلتي، لكني فوجئت بأنها لم تتمزق، بل هي على أحسن حال! فقد كانت نوف ورهف تتصفحان المجلة وتضحكان عند النظر إلى الصور. عرفت عندها أن المجلة تحوز حتى على إعجاب الصغار الذين لا يجيدون القراءة! أتمنى للمجلة الاستمرار الدائم!

حنان الشريف حامد - السعودية



مبروك للفائزين بمسابقة: اختبر ذاكرتك مع أفلام ديزني

البحرين
فاطمة محمد أحمد

الإمارات
فيصل عبد الله كشواني

السعودية
غزل متوكل حجاج

قطر
عائشة غانم العطية

الرجاء من الفائزين إرسال أرقام هواتفهم بواسطة الفاكس على الرقم التالي: ٤٨٢٢٠٥٨٠ لكي نؤمن إرسال الجوائز لهم.

إلى عصابة القناع:

لماذا كنتم تريدون أن تخدعوا العم دهب في قصة "صباح القرش، يا دهب"؟

يوسف الكواري - قطر

إلى الصديق يوسف:

في الحقيقة، يا يوسف، نحن كنا نحاول فقط أن نحصل على القليييل من ثروة عم دهب! ولم لا، فلديه الكثير من المال! ولكن لن نيأس لأنه لا ينقصنا شيء من الذكاء، وسنكرر المحاولة في أسرع وقت وبمخططات جديدة ستنجح حتماً! أررررغ! نكاد لا نطيق الانتظار لنضع يدينا على ثروة ذلك البطة العجوز!

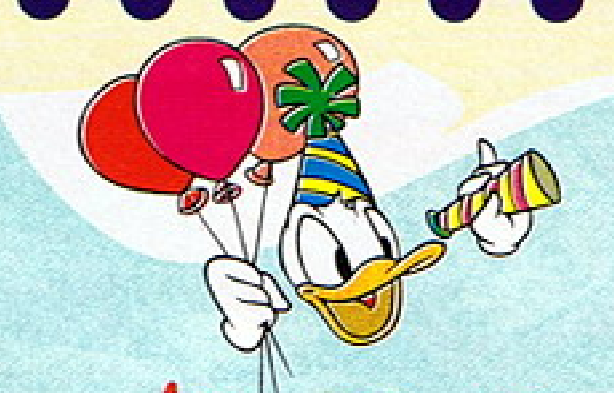
أماني غسان أياسو
الكويت

إلى الأصدقاء: رؤى أزهري، فاروق سعيد الحكيم، رؤى أحمد بليلة، محمد المهدي عزوز، محمد رسول الكيلاني، قصي السيف، سعد مغايل، وإلى جميع أصدقاء المجلة:

شكراً لكم جميعاً للاهتمام بمطالعة مجلة ميكي ونرجو أن تحوز على إعجابكم دوماً. إن أسهل طريقة للاشتراك بالمجلة، أو الحصول على أعداد معينة هو الاتصال بشركات التوزيع في بلادكم. (أرقام الهواتف مدرجة في الصفحة الأولى من المجلة.) كما نطلب من الجميع عدم إرسال النقود إلى المجلة بواسطة البريد لئلا تفقد.



منتصر بن عبدالله الذكواني
سلطنة عمان



مبروك

للفائزين بمسابقة جونسن للصغار - الأسبوع الثالث:

السعودية

فاطمة هاشم جليدان

إبراهيم صالح السنتلي

عبير رزقان الرزقان

نجلاء الغرب

رنا عمر بامطرف

عفراء عبد الله الظاهري

ميثة محمد قماد المنصوري

الإمارات

عبد الله أبو حليقة

قطر

هند صالح خميس

هبة عوض محمد

لا تفقدوا الأمل إن لم تفوزوا في المرة الأولى، فالجائزة الكبرى قد تكون من نصيبكم لأن كافة المشاركات ستدخل بالسحب الكبير! من الضروري كتابة ما يلي على الظرف: مسابقة جونسن للصغار، مع ذكر رقم المسابقة.



الإسم: ________ العمر: ________

العنوان: ________

المدينة: ________ الدولة: ________

هاتف: ________

تنتهي المسابقة يوم ٢ يوليو ١٩٩٨
ويعلن عن أسماء الفائزين يوم ٩ يوليو ١٩٩٨ حظاً سعيداً !

Johnson & Johnson

من غير تشابك ولا دموع...
هو ده أصل الموضوع!!

الجائزة الكبرى



الكمبيوتر المقدم كجائزة قد يختلف عن الظاهر في الصورة.

إملأ قسيمة الاشتراك وارسلها مع حل المسابقة في ظرف مكتوب عليه "مسابقة جونسن للصغار"، إلى العنوان التالي: مجلة ميكي، ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، إ.ع.م. هناك جائزة أسبوعية عبارة عن حقيبة ومنشفة وشامبو جونسن للصغار. أما إذا لم يسعدك الحظ بالفوز بالجائزة الأسبوعية فستدخل السحب النهائي الكبير وقد تفوز بكمبيوتر كومباك "بريزاريو ملتي ميديا" (إذا كان حل المسابقة صحيح). قرار هيئة التحكيم نهائي ولا رجعة فيه ولن يحق الاشتراك لموظفي جونسن آند جونسن ومجلة ميكي ووكالاتهما الإعلانية وأسرهم.



لا دموع ولا تشابك بعد اليوم. بل فرح ومرح كل يوم.



حضّري أطيب الأطباق بنفسك!
هدية رائعة
وصفحات ملونة بالفائدة والمتعة!
ميني
غيوم غريبة في الأفق
بوكاهونتاس
مياو مياو!
رحلة إلى بلاد أبداً أبداً مع بيتر بان!
خطواتك الأولى إلى عالم ميني الجميل!
ميكي
بوكاهونتاس... هل ستقرع طبول الحرب؟
هدية رائعة
وصفحات ملونة بالفائدة والمتعة!
ميني
ميني في الاستوديو!
قناع بألوان الشمس
طبق جديد سهل ولذيذ!
ميكي
كوني واحدة
من المتميّزات!
مجلة ميني... نافذتك على
عالم:
المغامرات
المرح
الأنشطة
الهدايا الجذابة...
اجمعي بيوت ودمى
شخصياتك
المفضلة!
ميني... إنها لك أنت فقط!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس